Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes

Bernard Lambot*

Nous avons publié il y a plusieurs années (Lambot B., Varillon B., 1975) quelques fibules provenant du sud du département des Ardennes. Il s'agissait pour nous de sensibiliser les détenteurs d'objets archéologiques découverts en surface fortuitement, afin qu'ils nous donnent accès à leurs collections. Depuis, nous avons effectivement publié divers objets inédits provenant de ces collections.

Le nombre élevé de fibules gallo-romaines que nous avons recencées nous a longtemps fait hésiter, nos activités étant plutôt orientées vers la protohistoire, mais la diversité et l'intérêt de ces objets nous ont décidé à les publier. Nous nous en tiendrons évidemment à une présentation assez générale, laissant aux spécialistes qui disposeront des dessins et des descriptions par cette publication, le soin d'en tirer toutes les informations et conclusions.

C'est volontairement que nous nous sommes limité aux fibules conservées chez des particuliers, celles se trouvant dans les musées du département étant faciles d'accès. En outre nous avons là, contrairement à beaucoup de celles conservées dans les musées, la provenance exacte et dans bien des cas l'année, si ce n'est la date précise, de découverte.

I - LES SITES (fig. 1) :

Oppidum : CHATEAU-PORCIEN "Nandin"

Vicus : CHATEAU-PORCIEN, "Les coutures"
SAINT-LOUP CHAMPAGNE,
"la Voie de Blanzy"
VONCQ, "le Moulin à vent"
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier"

Villa : RETHEL, "les Auges"
ANNELLES, "La Garenne"
ACY-ROMANCE, "Le Bois-Ridoux"
INAUMONT, "le Gué Saint-Rémy"
NANTEUIL-SUR-AISNE,
"le Chemin de Perthes"
NOVION-PORCIEN, "le Paris"

II - TYPOLOGIE

Nous emploierons en général la typologie récemment mise au point par Michel Feugère (FEUGERE, 1981) dans sa thèse de doctorat pour les fibules Méridionales. Pour les types non définis par cet auteur nous nous référerons à d'autres typologies existantes. A chaque type nous ajouterons les définitions classiques.

* 5 square Jean-Cocteau - 60750 CHOISY-AU-BAC.

Type 2 :
Type de La Tène III

Type 2b :
Fibule à arc filiforme, tendu. Ressort bilatéral à 4 spires. Corde externe. Porte ardillon triangulaire ou trapézoïdal, souvent ajouré.

N° 1 :
Arc à section circulaire. Ressort à 4 spires. Corde externe. Fil de bronze enroulé sur l'arc (réparation ?). Ardillon cassé. Porte ardillon plein.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 7 février 1960.

N° 2 :
Fer. Fragment de fibule à arc aplati.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 3 :
Arc de section carrée. Ressort cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

N° 4 :
Arc à section circulaire. Ressort et ardillon cassés. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1978.

N° 5 :
Arc à section circulaire. Ressort à 4 spires. Ardillon et porte ardillon cassés.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

Type 2b1 :
Même fibule mais à corde interne.

N° 6 :
Arc à section circulaire. Corde interne. Ressort à 4 spires. 2 spires et l'ardillon sont absents. Porte ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1966.

Ce type de fibule est daté du milieu du 1er siècle avant J.-C.

Type 5 :
Type de Nauheim
Arc tendu. Ressort à 4 spires à corde interne. Porte ardillon trapézoïdal ajouré. Arc plat triangulaire, filiforme.

Type 5a :

N° 7 :
Arc tendu triangulaire, effilé, bordé de 2 lignes de pointillés. Ressort à 4 spires à corde interne. Porte ardillon et ardillon cassés.
CHATEAU-PORCIEN, "Les Grévières", 13 février 1971

N° 8 :
Fer. Arc triangulaire plat. Porte ardillon ajouré. Ressort asymétrique à 3 spires.

CHATEAU-PORCIEN, ''Les Grévières'', 13 février 1971.

Type 5b1 :

N° 9 :
Arc à section circulaire. Ressort à 4 spires ; corde interne. Porte ardillon ajouré.
CHATEAU-PORCIEN, ''Nandin''.

N° 10 :
Identique à la précédente. Ensemble de 4 anneaux sur l'arc.
CHATEAU-PORCIEN, ''Nandin''.

La fibule de Nauheim apparaît vers 100 environ avant J.-C. (type 5a) et disparaît vers 30-20 avant J.-C. (type 5b).

Type 6 :
Arc assez tendu. Ressort bilatéral à 4 spires. Corde interne. Porte ardillon trapézoïdal ou triangulaire plein ou parfois percé.

Type 6a :

N° 11 :
Arc plat rectangulaire. Ressort à 4 spires à corde interne. Ardillon cassé. Porte ardillon triangulaire, plein.
CHATEAU-PORCIEN, ''Nandin'', 28 février 1962.

N° 12 :
Fragment de fibule. Arc plat avec légère moulure. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, ''Nandin'', 15 janvier 1962.

Ce type est daté de Tibère aux Flaviens.

Type 9 :
Fibule à arc tendu, fortement coudé à la tête puis rectiligne jusqu'au pied. Ressort à 6 ou 8 spires. Corde externe maintenue par une griffe.

N° 13 :
Tête de fibule à arc plat. Ressort à 6 spires. Corde extérieure maintenue par une griffe. Ardillon cassé.
RETHEL, Les Auges, 1er février 1959.

Type 9b :

N° 14 :
Arc rectangulaire plat. Ressort à 8 spires. Corde extérieure maintenue par une griffe à extrémité aplatie. Anneau en fil de bronze passé dans cette griffe. Porte ardillon ajouré de 2 fenêtres. Ardillon cassé.

N° 15 :
Arc rectangulaire plat décoré de 3 ocelles et d'un triangle

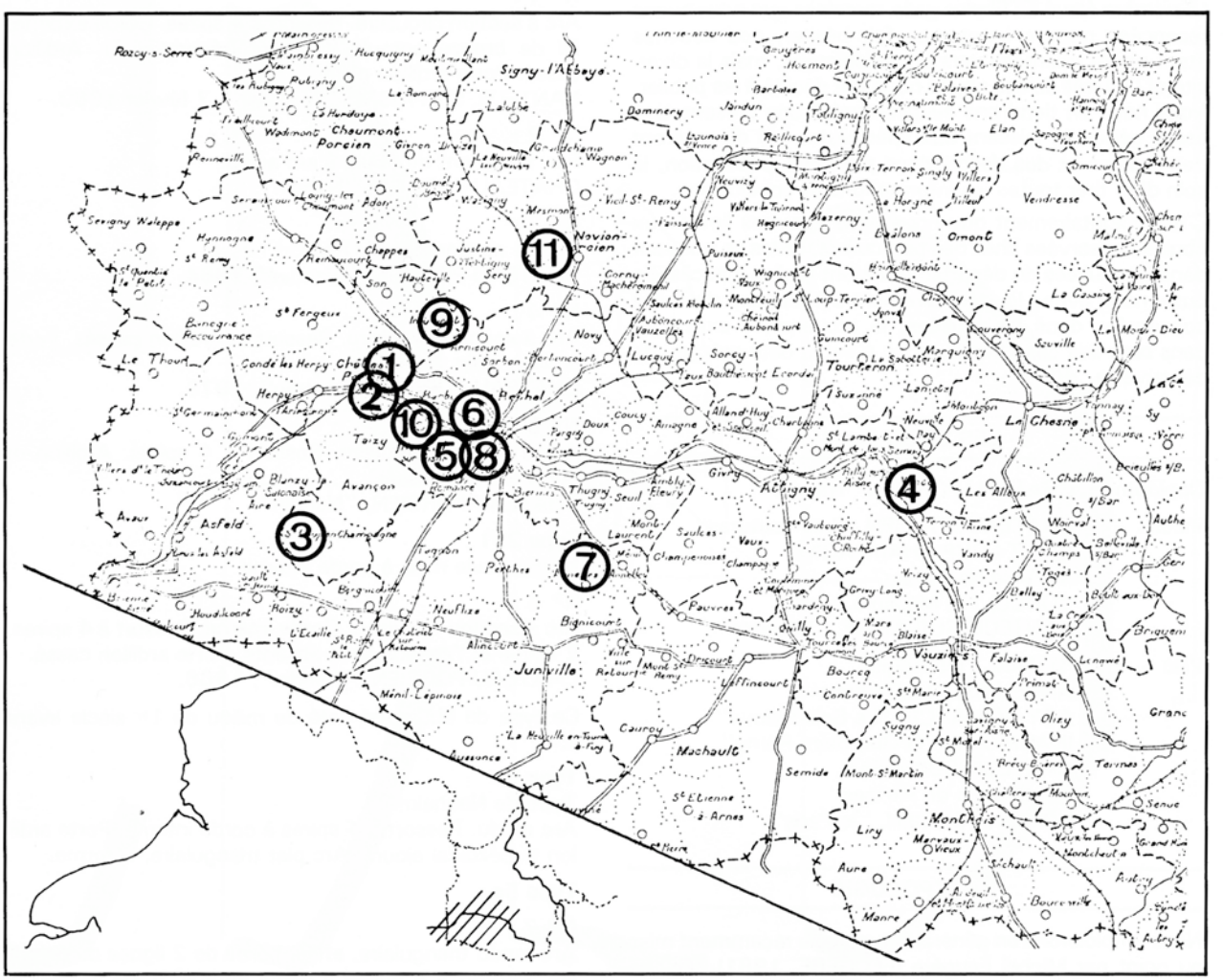


Fig. 1 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes. Plan de situation : 1, Château-Porcien, "Nandin" ; 2, Château-Porcien, "Les Coutures" ; 3, Saint-Loup-Champagne, "La Voie de Blanzy" ; 4, Voncq, "Le Moulin à Vent" ; 5, Nanteuil-sur-Aisne, "Népelier" ; 6, Rethel, "Les Auges" ; 7, Annelles, "La Garenne" ; 8, Acy-Romance, "Le Boix Ridoux" ; 9, Inaumont, "Le Gué-Saint-Rémy" ; 10, Nanteuil-sur-Aisne, "Le Chemin de Perthes" ; 11, Novion-Porcien, "Le Paris".

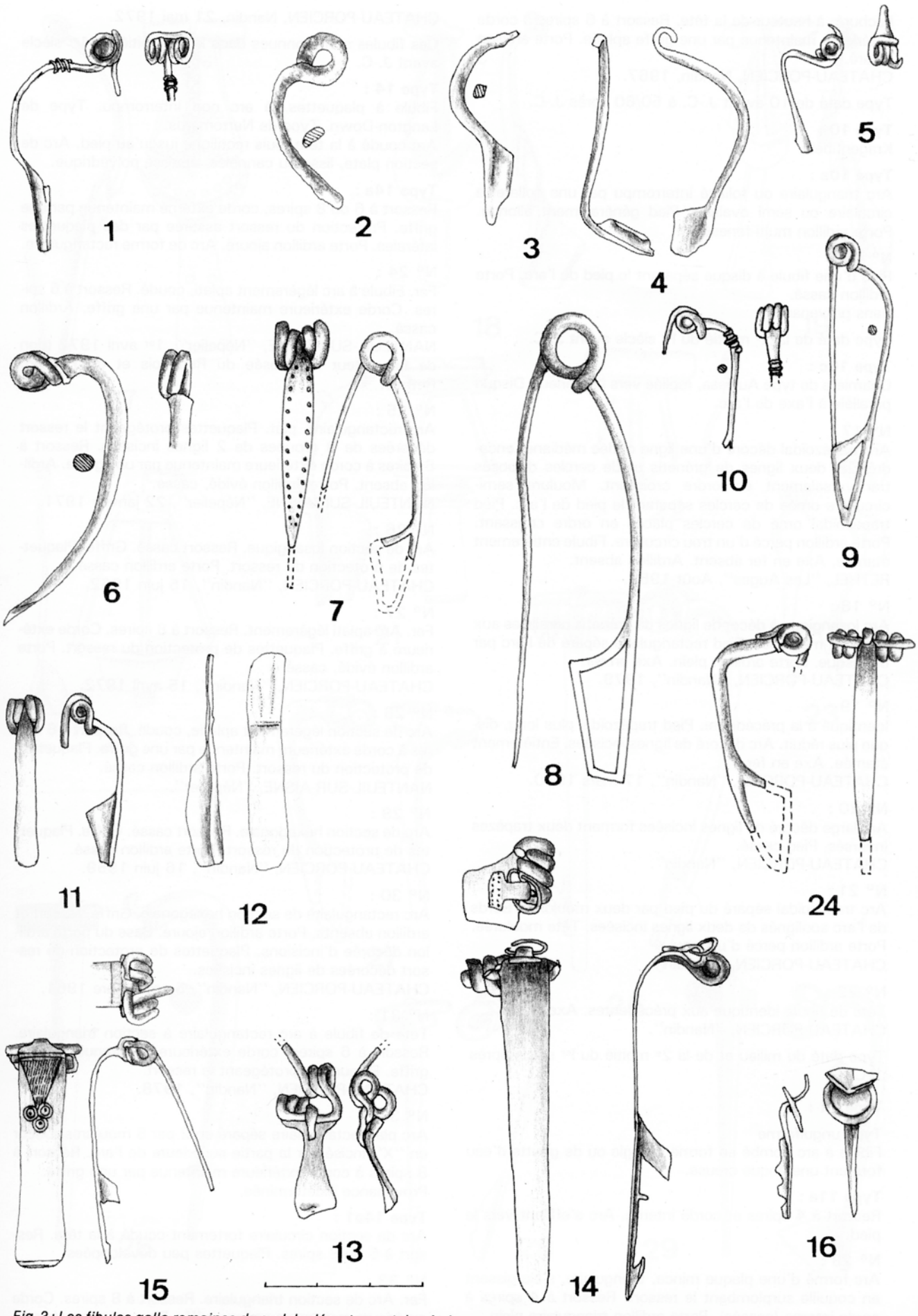


Fig. 3 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

hachuré, à hauteur de la tête. Ressort à 6 spires à corde extérieure maintenue par une griffe aplatie. Porte ardillon ajouré.
CHATEAU-PORCIEN, Nandin, 1967.

Type daté de 10 avant J.-C. à 50/60 après J.-C.

Type 10 :
Kragenfibeln.

Type 10a :
Arc triangulaire ou foliacé interrompu par une collerette circulaire ou semi ovalaire. Pied généralement allongé. Porte ardillon multi-fenestré.

N° 16 :
Pied d'une fibule à disque séparant le pied de l'arc. Porte ardillon cassé.
Sans provenance.

Type daté de la 2e moitié du Ier siècle avant J.-C.

Type 10c :
Charnière de type Aucissa, repliée vers l'extérieur. Disque parallèle à l'axe de l'arc.

N° 17 :
Arc trapézoïdal décoré d'une ligne ondée médiane, encadrée de deux lignes de grénetis et de cercles disposés transversalement en ordre croissant. Moulure semi-circulaire ornée de cercles séparant le pied de l'arc. Pied trapézoïdal orné de cercles placés en ordre croissant. Porte ardillon percé d'un trou circulaire. Fibule entièrement étamée. Axe en fer absent. Ardillon absent.
RETHEL, "Les Auges", Août 1958.

N° 18 :
Arc losangique à décor de lignes de grénetis parallèles aux bords et médianes. Pied rectangulaire séparé de l'arc par un disque. Porte ardillon plein. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1979.

N° 19 :
Identique à la précédente. Pied trapézoïdal plus long, disque plus réduit. Arc décoré de lignes incisées. Entièrement étamée. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 17 mars 1970.

N° 20 :
Arc large décoré de lignes incisées formant deux trapèzes inversés. Pied cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 21 :
Arc trapézoïdal séparé du pied par deux moulures. Bords de l'arc soulignés de deux lignes incisées. Tête moulurée. Porte ardillon percé d'un trou.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 22 :
Tête de fibule identique aux précédentes. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

Type daté du milieu et de la 2e moitié du Ier siècle après J.-C.

Type 11 :

Type unguiforme
Fibule à arc bombé en forme d'ongle ou de goutte d'eau formant une coque creuse.

Type 11a :
Ressort à 4 spires et corde interne. Arc s'effilant vers le pied.

N° 23 :
Arc formé d'une plaque mince, triangulaire, s'élargissant en coquille surplombant le ressort. Ressort à 4 spires à corde interne (cassée). Porte ardillon triangulaire plein.
CHATEAU-PORCIEN, Nandin, 21 mai 1972.

Ces fibules sont connues dans la 2e moitié du 1er siècle avant J.-C.

Type 14 :
Fibule à plaquettes, à arc non interrompu. Type de Langton-Down. Type de Nertomarus.
Arc coudé à la tête, puis rectiligne jusqu'au pied. Arc de section plate, lisse ou cannelée, épaisse polyédrique.

Type 14a :
Ressort à 6 ou 8 spires, corde externe maintenue par une griffe. Protection du ressort assurée par des plaquettes latérales. Porte ardillon ajouré. Arc de forme rectangulaire.

N° 24 :
Fer. Fibule à arc légèrement aplati, coudé. Ressort à 6 spires. Corde extérieure maintenue par une griffe. Ardillon cassé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1er avril 1972 (don de l'inventeur au musée du Rethélois et du Porcien, Rethel).

N° 25 :
Arc rectangulaire, plat. Plaquettes protégeant le ressort décorées de 3 groupes de 2 lignes incisées. Ressort à 6 spires à corde extérieure maintenue par une griffe. Ardillon absent. Porte ardillon évidé, cassé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 22 janvier 1971.

N° 26 :
Arc de section losangique. Ressort cassé. Griffe. Plaquettes de protection du ressort. Porte ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 15 juin 1962.

N° 27 :
Fer. Arc aplati légèrement. Ressort à 8 spires. Corde extérieure à griffe. Plaquettes de protection du ressort. Porte ardillon évidé, cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 15 avril 1972.

N° 28 :
Arc de section légèrement aplatie, coudé. Ressort à 6 spires à corde extérieure maintenue par une griffe. Plaquettes de protection du ressort. Porte ardillon cassé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier".

N° 29 :
Arc de section hexagonale. Ressort cassé. Griffe. Plaquettes de protection du ressort. Porte ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 16 juin 1959.

N° 30 :
Arc rectangulaire de section hexagonale. Griffe, ressort et ardillon absents. Porte ardillon ajouré. Base du porte ardillon décorée d'incisions. Plaquettes de protection du ressort décorées de lignes incisées.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 5 septembre 1961.

N° 31 :
Tête de fibule à arc rectangulaire à section triangulaire. Ressort à 6 spires, corde extérieure maintenue par une griffe. Plaquettes protégeant le ressort.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1978.

N° 32 :
Arc plat rectangulaire séparé en 2 par 5 moulures. Décor en "X" incisé sur la partie supérieure de l'arc. Ressort à 8 spires à corde extérieure maintenue par une griffe.
Provenance indéterminée.

Type 14a1 :
Arc de section circulaire fortement coudé à la tête. Ressort à 6 ou 8 spires. Plaquettes peu développées.

N° 33 :
Fer. Arc de section triangulaire. Ressort à 8 spires. Corde extérieure maintenue par une griffe. Plaquettes protégeant

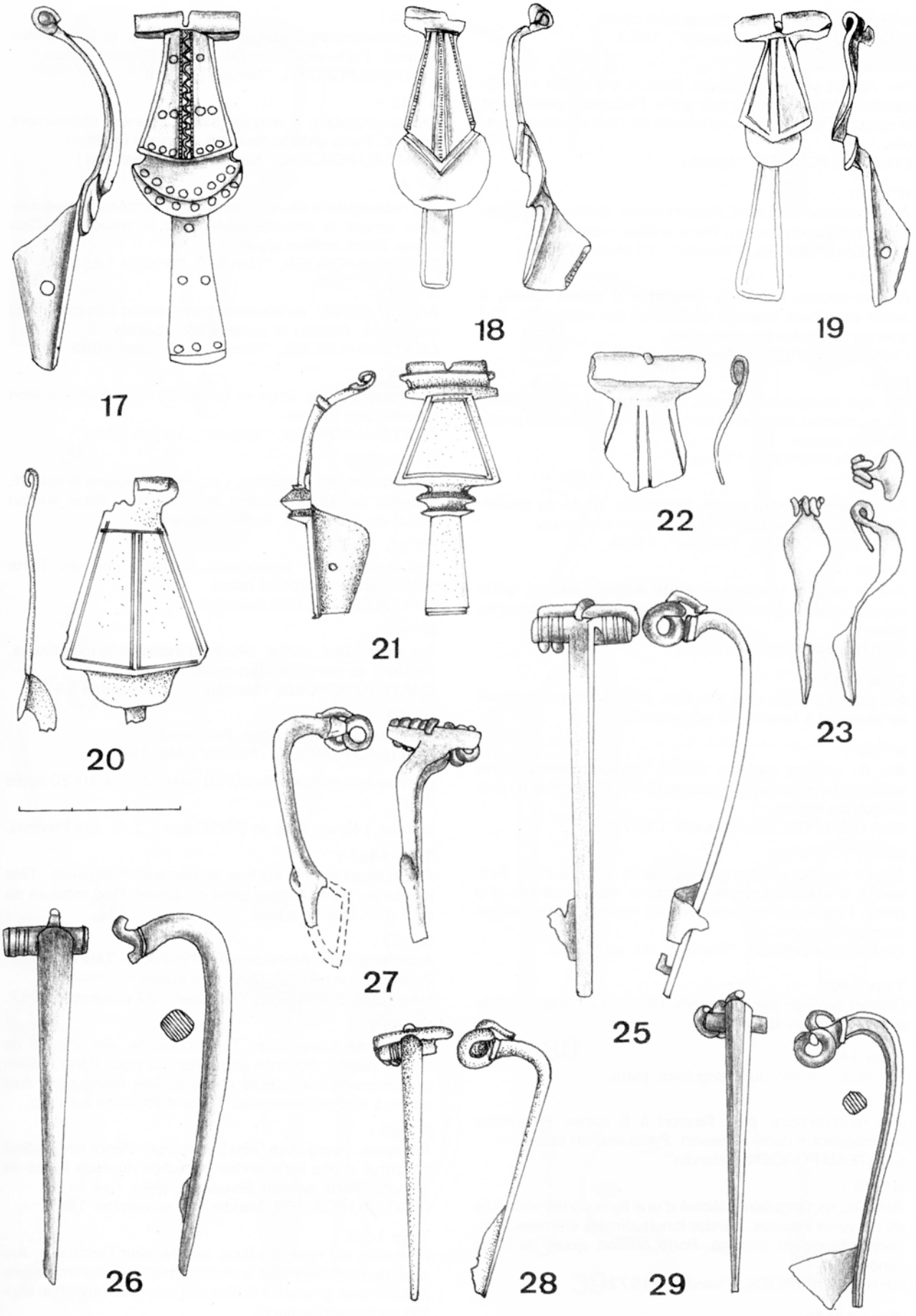


Fig. 4 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

le ressort. Porte ardillon triangulaire cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1963.

N° 34 :
Fer. Arc de section circulaire. Ressort à 6 spires à corde extérieure maintenue par une griffe. Plaquettes protégeant le ressort. Porte ardillon, extrémité de l'arc et ressort cassés.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 35 :
Arc de section circulaire. Ressort cassé. Griffe. Plaquettes de protection du ressort. Porte ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 13 février 1964.

N° 36 :
Arc de section circulaire. Ressort à 6 spires (cassé) à corde extérieure (cassée) maintenue par une griffe. Plaquettes de protection du ressort.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1967.

N° 37 :
Arc plat triangulaire. Ressort à 6 spires (?) à corde extérieure (cassée) maintenue par une griffe. Plaquettes protégeant le ressort.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 38 :
Arc de section hexagonale. Inachevée. Brute de coulée. Griffe. Plaquettes destinées à protéger le ressort.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1966.

N° 39 :
Arc de section losangique. Porte ardillon, ressort, griffe cassés. Légères ébauches des plaquettes de protection du ressort.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

Type 14a2 :
Arc coudé à angle droit à la tête, puis rectiligne et coudé de nouveau à hauteur du porte ardillon.

N° 40 :
Arc de section ovalaire, coudé. Ressort absent. Porte ardillon triangulaire, plein, cassé. Griffe. Plaquettes de protection du ressort.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1978.

N° 41 :
Arc de section quadrangulaire, coudé à angle droit. Ressort à 6 spires et corde extérieure maintenue par une griffe. Plaquettes de protection du ressort. Porte ardillon trapézoïdal, plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 21 mai 1972.

Type 14b :
Ressort protégé par un couvre ressort cylindrique. Porte ardillon plein ou ajouré.

Type 14b1a :
Arc lisse, section quadrangulaire, plate.

N° 42 :
Arc rectangulaire, plat. Ressort à 8 spires. Plaquettes enveloppant à demi le ressort. Porte ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 43 :
Arc plat, rectangulaire, décoré d'une ligne ondée encadrée de nervures incisées. Bandes longitudinales étamées. Ressort entièrement protégé. Porte ardillon ajouré de deux fenêtres.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1972.

Type 14b1b :
Arc orné de cannelures, plus large à la tête et bords à peine concaves. Section parfois légèrement bombée.

N° 44 :
Arc rectangulaire à gorges longitudinales et ligne perlée centrale. Porte ardillon ajouré, cassé. Ardillon absent.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1968.

N° 45 :
Arc rectangulaire à nervure axiale. Ressort entièrement protégé. Porte ardillon fenestré. Manque l'ardillon.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1er mars 1961.

N° 46 :
Arc rectangulaire décoré de nervures incisées. Lignes incisées ornant la coquille protégeant le ressort. Ardillon cassé. Porte ardillon ajouré.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 26 juillet 1959.

N° 47 :
Arc plat cannelé, en éventail. Long ressort complètement enveloppé. Ardillon et porte ardillon cassés.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 10 juillet 1959.

N° 48 :
Arc rectangulaire, large et court, cannelé. Porte ardillon ajouré d'une fenêtre.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 15 juin 1962.

N° 49 :
Arc mouluré, rectangulaire. Coquille protégeant le ressort, décorée de lignes incisées en chevrons. Porte ardillon ajouré de 2 fenêtres. Ardillon absent.

N° 50 :
Arc rectangulaire légèrement étranglé, cannelé. Porte ardillon absent. Ardillon cassé.
INAUMONT, "Le Gué Saint-Remy".

N° 51 :
Arc trapézoïdal, côtelé, décoré d'incisions longitudinales. Incisions en dents de loup sur la tête.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 15 novembre 1975.

N° 52 :
Identique à la précédente. Arc cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", Mai 1964.

Le type 14a est daté de 20/10 avant J.-C. à 10/20 après J.-C.

Le type 14b est daté de 20/10 avant J.-C. aux Flaviens.

Type 14c1 :
Arc triangulaire de section également triangulaire. Tête moulurée. Porte ardillon plein ou ajouré. Pied mouluré ou orné d'un bouton ajouté.

N° 53 :
Arc triangulaire. Arête décorée d'incisions. Tête moulurée. Porte ardillon allongé, plein. Arc étamé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 27 novembre 1962.

N° 54 :
Arc massif triangulaire. Tête moulurée. Arc décoré de 9 "Y" niellés. Absence de bouton au pied. Porte ardillon massif triangulaire ajouré d'une fenêtre triangulaire. Axe en fer à boules terminales. Trace d'étamage sur l'arc.

N° 55 :
Arc épais, triangulaire, non interrompu. Décor longitudinal constitué d'une ligne ondée encadrée de deux lignes de grénetis. Porte ardillon développé, plein. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, Nandin, 11 septembre 1962.

Type 14c2 :
Charnière de type Aucissa, repliée vers l'extérieur. Arc orné de protubérances latérales, avec généralement une paire de plus grosses à la tête de l'arc. Pied orné d'un bouton en bronze rapporté.

N° 56 :
Arc rectangulaire à 7 excroissances latérales. Arc creusé

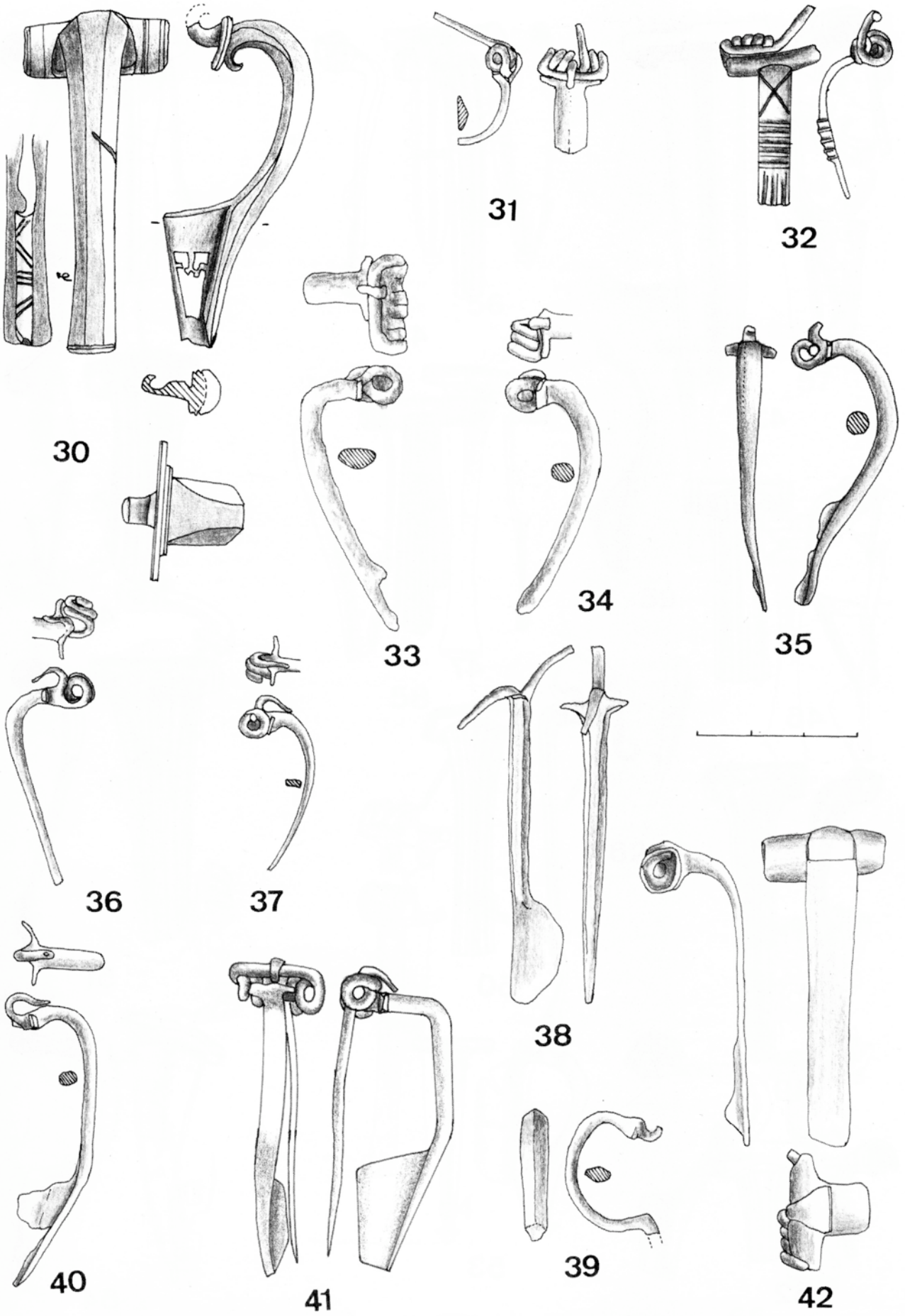


Fig. 5 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

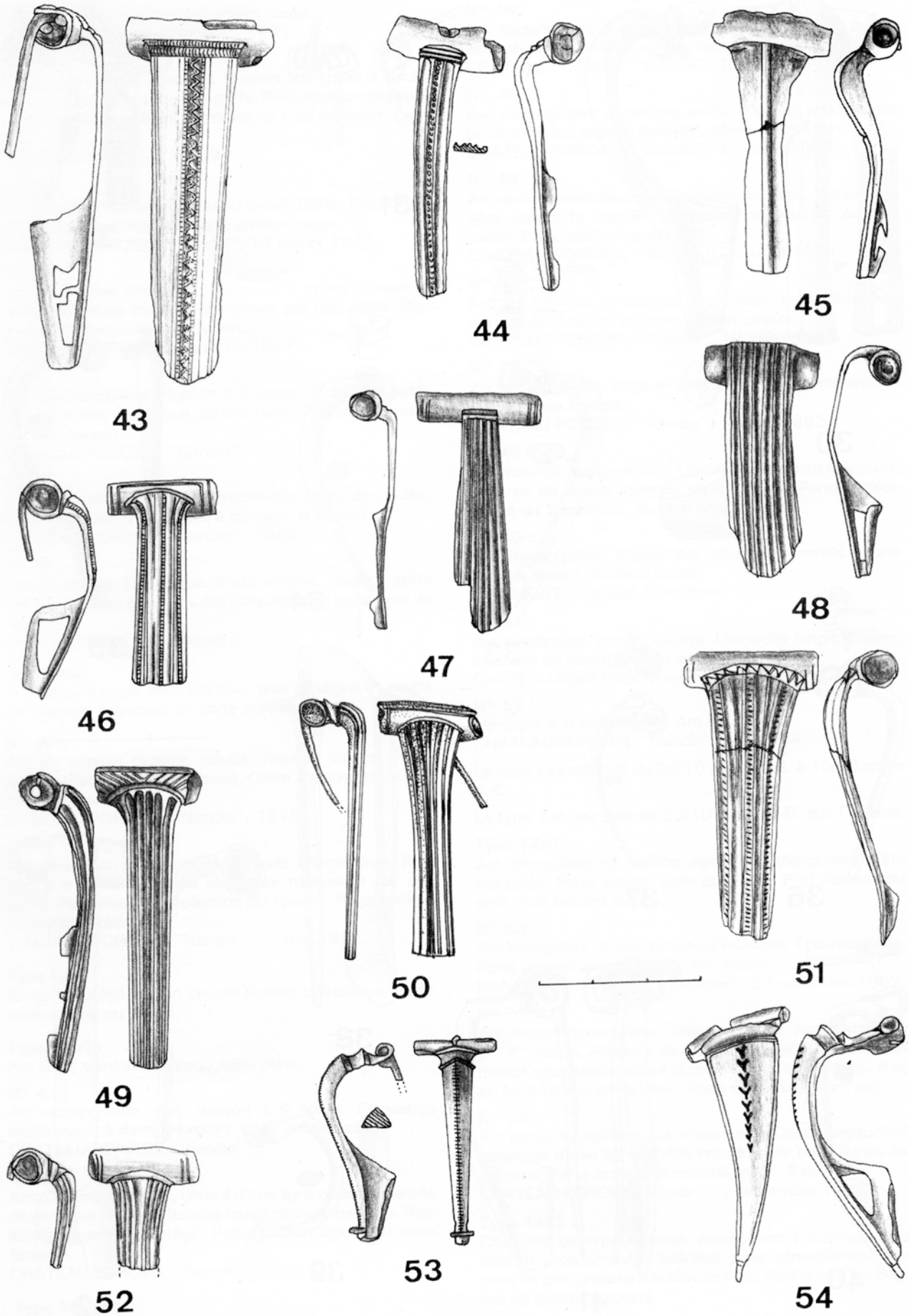


Fig. 6 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

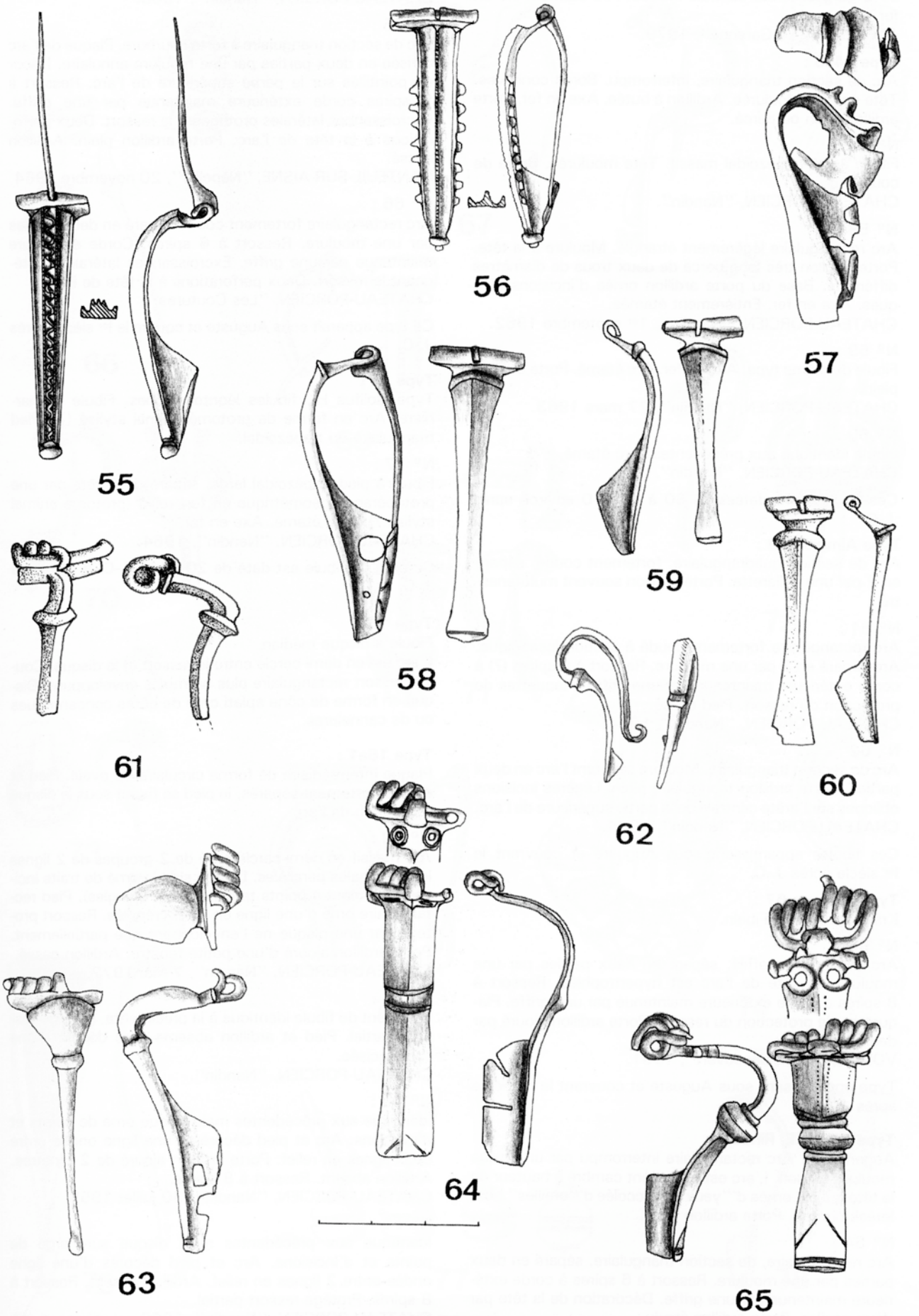


Fig. 7 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

de 2 gorges. Arête centrale incisée. Arc étamé. Axe en fer.
ANNELLES, "La Garenne", 1979.

Type 14c3 :
Arc de section triangulaire, interrompu. Bords concaves. Tête de l'arc moulurée. Ardillon à butée. Axe en fer. Porte ardillon plein ou percé.

N° 57 :
Fibule à arc trapézoïdal massif. Tête moulurée. Brute de coulée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 58 :
Arc rectangulaire légèrement étranglé. Moulure à la tête. Porte ardillon très long percé de deux trous de diamètres différents. Base du porte ardillon ornée d'incisions obliques. Axe en fer. Entièrement étamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1er septembre 1962.

N° 59 :
Fibule de même type. Axe en fer. Arc étamé. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 27 mars 1963.

N° 60 :
Fibule identique aux précédentes. Arc étamé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

Ces fibules sont datées de 60 à 80/110 environ après J.-C.

Type Almgren 63 :
Arc de section quadrangulaire, fortement coudé, séparé en 2 par une collerette. Porte ardillon souvent multifenestré.

N° 61 :
Arc rectangulaire fortement coudé à section losangique. Arc séparé en 2 par une moulure. Ressort à 6 spires (?) à corde extérieure maintenue par une griffe. Plaquettes de protection du ressort. Pied cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1974.

N° 62 :
Arc de section triangulaire. Moulure séparant l'arc en deux parties. Porte ardillon triangulaire plein. Légères incisions obliques sur l'arête centrale de la partie supérieure de l'arc.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

Ces fibules apparaissent sous Auguste et couvrent le Ier siècle après J.-C.

Type Almgren 67 :
Kräftig profilierte Fibeln.

N° 63 :
Arc triangulaire, effilé, séparé en deux parties par une moulure. La tête de l'arc est hypertrophiée. Ressort à 8 spires à corde extérieure maintenue par une griffe. Plaquettes de protection du ressort. Porte ardillon ajouré par deux fenêtres.
VONCQ, "Mont découvert", 1981.

Type apparaissant sous Auguste et couvrant le Ier siècle après J.-C.

Type 2.3 de E. Riha :
Augenfibeln. Arc rectangulaire interrompu par un disque mouluré ou non. L'arc est fortement cambré à hauteur de la tête qui est ornée d'"yeux" et accolée d'"oreilles" bouletées ou non. Porte ardillon plein.

N° 64 :
Arc rectangulaire, de section triangulaire, séparé en deux parties par une moulure. Ressort à 6 spires à corde extérieure maintenue par une griffe. Décoration de la tête par deux ocelles. Porte ardillon fendu.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1960.

N° 65 :
Arc de section triangulaire à forte courbure. Plaque de l'arc divisée en deux parties par une moulure annulaire. Décor en pointillés sur la partie supérieure de l'arc. Ressort à 8 spires corde extérieure maintenue par une griffe. Excroissances latérales protégeant le ressort. Deux perforations à la tête de l'arc. Porte ardillon plein. Ardillon cassé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 20 novembre 1964.

N° 66 :
Arc rectangulaire fortement coudé séparé en deux parties par une moulure. Ressort à 6 spires. Corde extérieure maintenue par une griffe. Excroissances latérales protégeant le ressort. Deux perforations à la tête de l'arc.
CHATEAU-PORCIEN, "Les Coutures"

Ce type apparaît sous Auguste et couvre le Ier siècle après J.-C.

Type 18 :
Type Dollfus H., fibules léontomorphes. Fibule à charnière. Arc en forme de protomé animal stylisé (?). Pied triangulaire ou trapézoïdal.

N° 67 :
Fibule à pied trapézoïdal large, séparé de la tête par une protubérance géométrique en fort relief (protomé animal stylisé ?). Pied étamé. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

Ce type de fibule est daté de 20 après J.-C. à 75 après J.-C.

Type 16 :
Fibule à disque médian.
L'arc est en demi-cercle entre le ressort et le disque. Couvre ressort rectangulaire plus ou moins enveloppant. Disque en forme de cône aplati orné de côtes concentriques ou de cannelures.

Type 16a1 :
Plaque intermédiaire de forme circulaire ou ovale. Pied et disque nettement séparés, le pied se fixant sous le disque à l'aplomb de l'arc.

N° 68 :
Arc massif en demi-cercle orné de 2 groupes de 2 lignes longitudinales parallèles. Disque simple orné de traits incisés rayonnant à points terminaux (en épingles). Pied rectangulaire orné d'une ligne en relief crénelée. Ressort protégé par une plaque ne l'enveloppant que partiellement. Porte ardillon ajouré d'une petite fenêtre. Ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 7 mai 1972.

N° 69 :
Fragment de fibule identique à la précédente. Protège ressort partiel. Pied et ardillon absents. Arc décoré d'une ligne incisée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 70 :
Identique aux précédentes mais disque orné de points et d'incisions. Arc et pied décorés d'une ligne ondée entre deux lignes en relief. Porte ardillon ajouré de 2 fenêtres. Ardillon absent. Ressort à 8 spires.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 30 juillet 1959.

N° 71 :
Identique aux précédentes mais disque surchargé de points et d'incisions. Arc et pied décorés d'une ligne ondée entre 2 lignes en relief. Ardillon absent. Ressort à 8 spires. Protège ressort partiel.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1960.

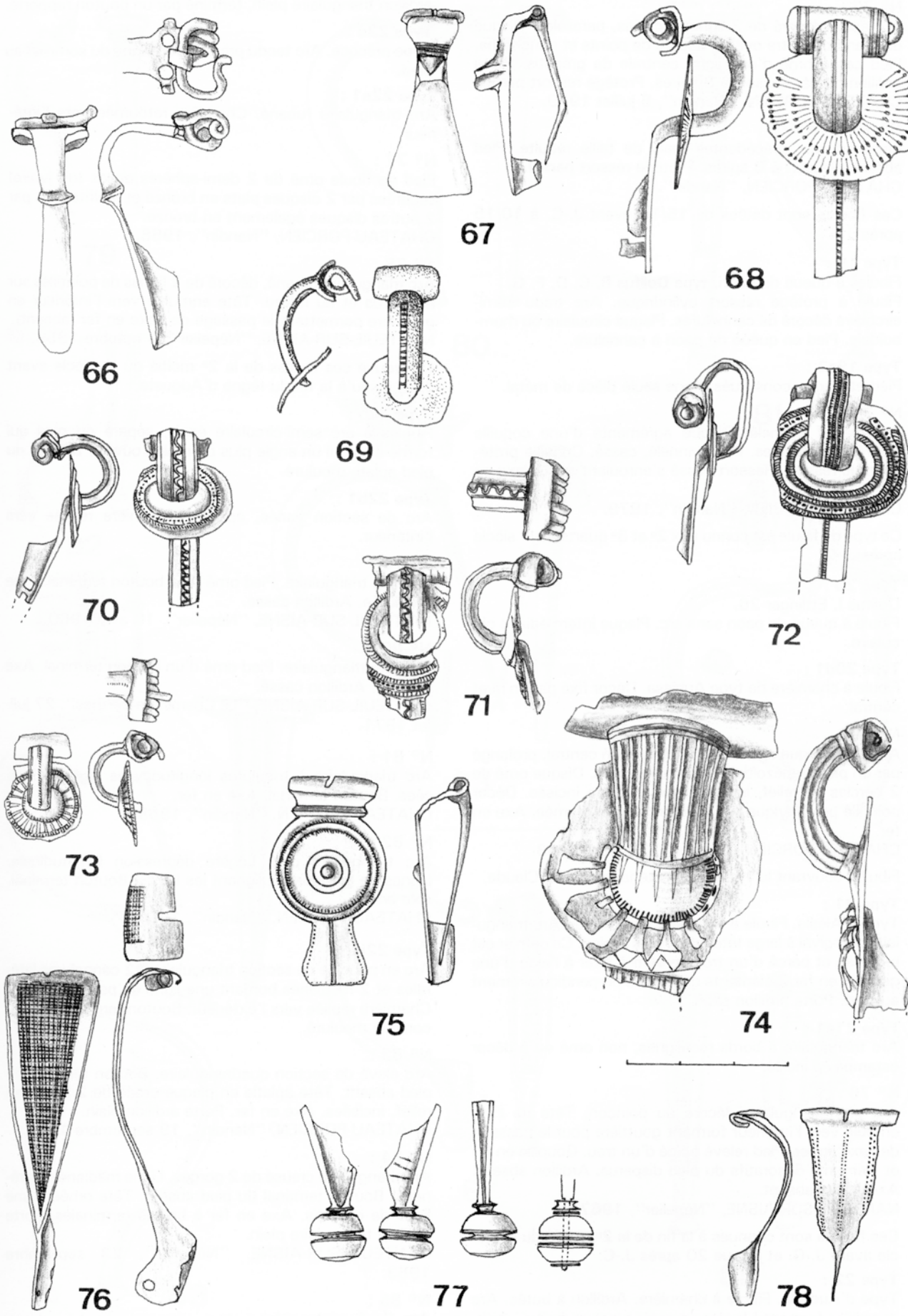


Fig. 8 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

N° 72 :
Arc aplati décoré de 3 lignes incisées, parallèles. Disque de grand diamètre ovalisé décoré de points et d'incisions. Pied cassé orné d'une ligne centrale de grénetis. Porte ardillon cassé. Ressort à 8 spires. Protège ressort partiel.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 5 juillet 1959.

N° 73 :
Identique aux précédentes mais de taille réduite. Pied absent. Ressort à 8 spires. Protège ressort partiel.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

Ces fibules sont datées de 15/10 avant J.-C. à 10/15 après J.-C.

Type 19 :
Fibules à queue de paon, type Dollfus B, C, D, F, G.
Fibule à protège ressort cylindrique. Arc trapu semi-circulaire décoré de cannelures. Plaque circulaire ou rhomboïdale. Pied en queue de paon à cannelure.

Type 19a2 :
Pied et disque constitués d'une seule pièce de métal.

N° 74 :
Arc massif cannelé. Disque agrémenté d'une coquille ajourée de triangles. Pied cannelé, cassé. Coquille protégeant le ressort. Ressort cassé s'enroulant sur un axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1979.

Ce type de fibule est connu aux 2e et 3e quarts du Ier siècle après J.-C.

Type 20 :
Dollfus I, Ettlinger 26.
Fibule à queue de paon sans arc. Plaque intermédiaire circulaire.

Type 20d1 :
Fibule à charnière de type Aucissa. Décor fixé par un rivet central.

N° 75 :
Arc plat. Disque agrémenté d'un bouton central, prolongé par un pied trapézoïdal en queue de paon. Disque orné de 2 cercles en relief, incisé. Ligne médiane incisée. Décor pointillé périphérique sur la queue qui est étamée. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 28 mars 1963.

Fibules couvrant le Ier siècle, postérieurement à Claude.

Type 21 :
Type d'Alésia. Fibule à charnière. Axe en fer. Arc triangulaire ou ogival à large tête, effilé vers le pied. Ce dernier est redressé et percé d'un trou servant à fixer à l'aide d'une goupille en fer 2 éléments décoratifs perpendiculairement au pied. Porte ardillon plein.

Type 21a1 :
Arc triangulaire à bords rectilignes, non orné ou à décor estampé ou incisé.

N° 76 :
Arc plat triangulaire décoré au poinçon. Tête de l'arc enroulé vers l'intérieur formant gouttière pour le passage de l'axe en fer. Pied relevé percé d'un trou. Goupille en fer et éléments décoratifs du pied disparus. Ardillon absent. Axe en fer absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1967.

Ces fibules sont connues à la fin de la 2e moitié du Ier siècle avant J.-C. et jusque 20 après J.-C.

Type 22 :
Type d'Aucissa. Fibule à charnière. Ardillon à butée. Arc et ardillon formant à la tête un angle presque droit ou droit. Arc fortement bombé parfois jusqu'au demi-cercle. Porte ardillon triangulaire plein, terminé par un bouton rapporté.

Type 22a :
Type précoce. Arc tendu presque rectiligne du sommet au pied.

Type 22a1 :
Arc triangulaire rubané. Charnière retournée vers l'intérieur.

N° 77 :
Pied de fibule orné de 2 demi-sphères en os (ou ivoire) séparées par 2 disques plats en bronze et maintenues par 2 autres disques également en bronze.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1968.

N° 78 :
Arc triangulaire rubané, décoré de 2 lignes de pointillés sur les bords et au milieu. Tête enroulée vers l'intérieur en gouttière permettant le passage de l'axe en fer (absent).
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 4 octobre 1959.

On trouve ces fibules de la 2e moitié du Ier siècle avant J.-C. jusqu'à la fin du règne d'Auguste.

Type 22b :
Fibules à arc semi-circulaire épais, séparé du pied qui forme avec lui un angle plus ou moins ouvert. Bouton du pied aplati, mouluré.

Type 22b1 :
Arc de section variée, épaisse. Charnière repliée vers l'intérieur.

N° 79 :
Fer. Arc triangulaire. Pied orné d'un bouton terminal. Tête moulurée. Ardillon cassé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 10 avril 1960.

N° 80 :
Fer. Arc triangulaire. Pied orné d'un bouton terminal. Axe bouleté. Ardillon cassé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Le Chemin de Perthes", 27 juillet 1971.

N° 81 :
Arc triangulaire à moulures longitudinales légères, incisées. Bouton terminal. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1968.

N° 82 :
Arc triangulaire plat. Légère dépression longitudinale. Lignes de grénetis soulignant les bords. Bouton terminal. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1969.

Type 22b2 :
Arc en principe de section triangulaire à 2 cannelures latérales et 2 médianes bordant une ligne de perles en relief. Charnière repliée vers l'extérieur. Bouton terminal sphéroconique mouluré.

N° 83 :
Arc élevé de section quadrangulaire. Bouton terminal du pied absent. Tête aplatie en plaque ornée de 2 lignes en relief, incisées. Axe en fer. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 19 septembre 1962.

N° 84 :
Arc triangulaire creusé de 2 gorges. Ligne médiane de grénetis. Bouton terminal du pied absent. Tête ornée d'une ligne de grénetis. Axe en fer à boules terminales. Porte ardillon triangulaire plein.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 23 septembre 1963.

N° 85 :
Arc élevé, rectangulaire, de section sub-circulaire. Ligne médiane de grénetis peu marquée. Bouton terminal mou-

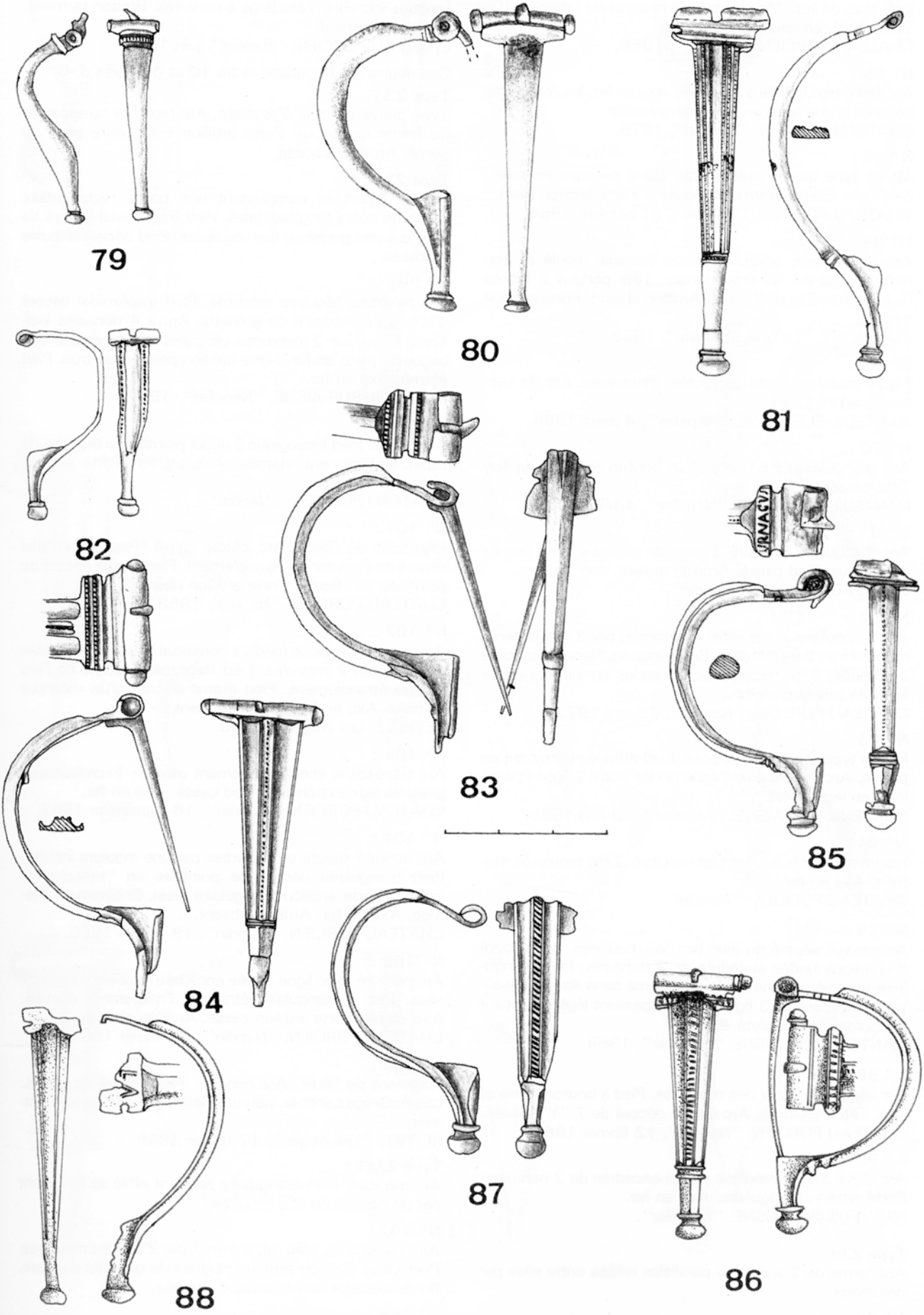


Fig. 9 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

luré. Axe en fer. Tête portant la marque du fabricant (D) VRNACVS, en relief.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1966.

N° 86 :
Arc élevé triangulaire à 2 gorges. Axe en fer, bouleté. Tête décorée d'une ligne en relief de grénetis.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1975.

N° 87 :
Même type que la précédente. Ligne centrale en relief, hachurée. Bouton terminal mouluré. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 31 octobre 1964.

N° 88 :
Arc triangulaire, bombé. Bouton terminal moulé et non rivé comme sur les précédentes. Tête portant 2 lettres 'L.A.'. Charnière détériorée. Ardillon absent. Porte ardillon cassé.
INAUMONT, "Le Gué St-Rémy", 1969.

N° 89 :
Fibule massive, brute de coulée. Inachevée. Arc de section quadrangulaire.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 4 mars 1966.

N° 90 :
Arc triangulaire. Pied orné d'un bouton terminal en fer. Tête cassée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 4 février 1964.

N° 91 :
Arc triangulaire mouluré. Lignes de grénetis. Tête percée de 2 trous. Pied cassé. Ardillon absent. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 92 :
Arc triangulaire assez effilé interrompu par 2 renflements moulurés au tiers inférieur. Bords incisés. Nervure centrale à grénetis. Tête décorée de 2 cercles surmontés d'une ligne de triangles incisés.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 28 mai 1972.

N° 93 :
Même type que la précédente. Pied effilé se terminant en pointe. Arc décoré d'une ligne ondée entre 2 lignes parallèles en léger relief.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 19 juin 1965.

N° 94 :
Fragment de fibule. Arc plat mouluré. Tête moulurée étamée. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 95 :
Arc massif séparé du pied par des moulures. Arc décoré d'une ligne ondée encadrée de 2 nervures. Pied triangulaire terminé par une boule. Arc percé dans son épaisseur pour l'inclusion de 3 tiges de fer dépassant légèrement sur les bords. Axe bouleté en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1966.

N° 96 :
Arc séparé en 2 par des moulures. Pied à bouton terminal rivé. Tête moulurée. Arc étamé décoré de 7 "Y" niellés.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 12 février 1961.

N° 97 :
Arc élevé à ligne médiane perlée encadrée de 2 nervures. Porte ardillon triangulaire. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier".

Type 22d :
Arc formé de 2 à 6 tiges parallèles reliées entre elles par des rivets.

N° 98 :
Arc à 8 fenêtres. Nervures perlées. Séparation entre les fenêtres incisées. Tête large à nervures. Bouton terminal. Traces d'étamage.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", juin 1969.

Ces fibules sont connues entre 10 et 60 après J.-C.

Type 23 :
Type dérivé de celui d'Aucissa. Arc bipartite ou tripartite de forme complexe. Porte ardillon triangulaire plein ou percé. Ardillon à butée.

Type 23a :
Fibules bipartites comprenant une partie rectangulaire ornée de côtes longitudinales. Pied trapézoïdal séparé de l'arc par une gorge ou des moulures. Pied décoré. Fibules étamées.

N° 99 :
Arc bipartite. Moulure médiane. Pied trapézoïdal décoré d'une ligne médiane de grénetis. Arc à 4 nervures incisées. Entre les 2 nervures centrales est incrustée une baguette plate en fer. Porte ardillon percé d'un trou. Pied étamé. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1977.

N° 100 :
Arc côtelé. Pied losangique à décor pointillé en branche de sapin. Entièrement étamée. Axe en fer. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 101 :
Fragment de fibule. Arc côtelé cassé. Pied trapézoïdal séparé de l'arc par un étranglement. Pied étamé décoré de pointillés en "fleur". Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin', 1963.

N° 102 :
Arc nervuré à décor médian constitué d'une ligne ondée encadrée de 2 nervures. Pied trapézoïdal séparé de l'arc par un étranglement. Pied étamé décoré d'un méandre pointillé. Axe en fer. Ardillon absent.
RETHEL, "Les Auges", 1980.

N° 103 :
Arc trapézoïdal étiré à renflement médian. Excroissances latérales aux extrémités. Pied cassé. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 18 septembre 1962.

N° 104 :
Arc nervuré séparé en 2 parties par une moulure incisée. Pied triangulaire décoré de pointillés en "branche de sapin". Porte ardillon triangulaire plein. Entièrement étamée. Axe en fer. Ardillon absent.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 19 janvier 1965.

N° 105 :
Arc nervuré avec ligne ondée encadrée de 2 nervures incisées. Pied rectangulaire étranglé. Entièrement étamée. Axe en fer. Porte ardillon cassé. Ardillon absent.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 15 février 1964.

N° 106 :
Fragment de fibule. Arc nervuré. Pied décoré de points. cassé. Gorge centrale, nervures latérales. Tête et pied étamés.
RETHEL, "Les Auges", 17 février 1959.

Type 23a1 :
Arc mouluré. Pied triangulaire souvent effilé se terminant par un bouton ou une moulure.

N° 107 :
Arc triangulaire, plat, séparé en 2 par 2 légères moulures. Pied effilé. Bouton terminal. Lignes de grénetis sur l'arc. Bords découpés en créneaux. Etamée.

N° 108 :
Arc assez plat mouluré à excroissances latérales. Moulure

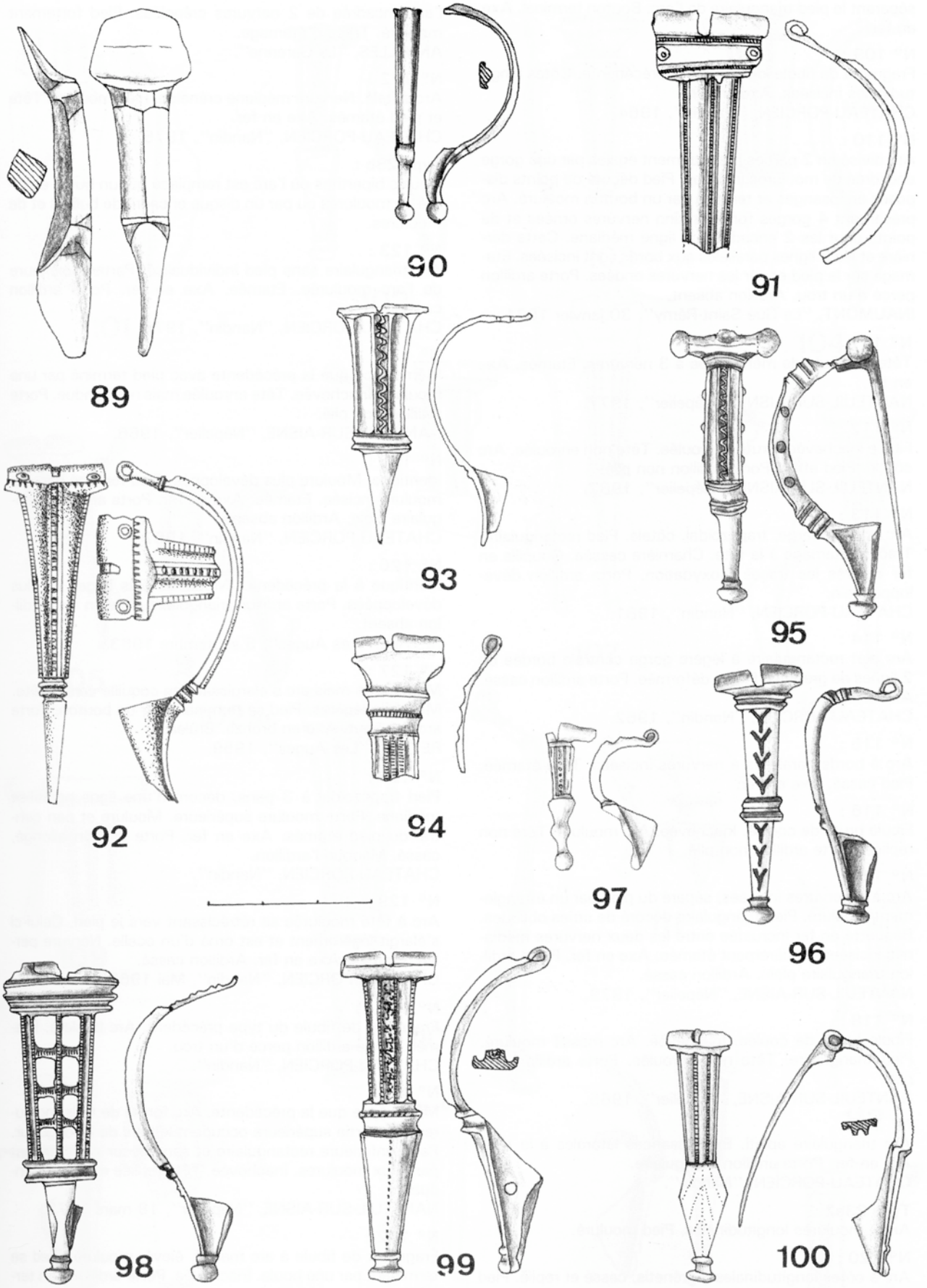


Fig. 10 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

séparant le pied triangulaire de l'arc. Bouton terminal. Axe en fer.

N° 109 :
Fragment de fibule identique à la précédente. Côtes longitudinales incisées. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

N° 110 :
Arc divisé en 2 parties pratiquement égales par une gorge encadrée de moulures incisées. Pied décoré de points disposés en losanges et terminé par un bouton mouluré. Arc présentant 4 gorges formant cinq nervures ornées et de points pour les 2 encadrant la ligne médiane. Cette dernière et les 2 lignes parallèles aux bords sont incisées. Etamage sur le pied et sur les nervures ondées. Porte ardillon percé d'un trou. Ardillon absent.
INAUMONT, "Le Gué Saint-Rémy", 30 janvier 1971.

N° 111 :
Tête de fibule de même type à 3 nervures. Etamée. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1977.

N° 112 :
Fibule inachevée. Brute de coulée. Tête non enroulée. Arc côtelé. Pied effilé. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1967.

N° 113 :
Arc court et large, trapézoïdal, côtelé. Pied rectangulaire. Trace d'étamage à la tête. Charnière cassée. Goupille en fer d'après les traces d'oxydation. Porte ardillon développé plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1981.

N° 114 :
Arc plat rectangulaire à légère gorge centrale bordée de 2 lignes de grénetis. Fibule déformée. Porte ardillon cassé. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1962.

N° 115 :
Arc à bords parallèles à nervures incisées. Tête étamée. Pied cassé. Axe en fer.

N° 116 :
Fibule brute de coulée. Inachevée. Arc mouluré. Tête non repliée. Porte ardillon non plié.

N° 117 :
Arc à 5 nervures incisées, séparé du pied par un étranglement mouluré. Pied triangulaire décoré de stries obliques. Baguette en fer incrustée entre les deux nervures médianes incisées. Entièrement étamée. Axe en fer. Porte ardillon triangulaire plein. Ardillon cassé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1979.

N° 118 :
Fibule brute de coulée. Inachevée. Arc massif mouluré. Pied triangulaire. Tête non enroulée. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1965.

N° 119 :
Arc triangulaire aplati. Excroissances latérales à la tête. Arc en fer. Porte ardillon triangulaire.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

Type 23a2 :
Arc à moulures longitudinales. Pied mouluré.

N° 120 :
Arc à côtes longitudinales à grénetis, cassé et replié. Pied mouluré. Porte ardillon plein. Trace d'étamage sur l'arc.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 121 :
Arc séparé en 2 parties égales. Protubérance allongée sur l'arc encadrée de 2 nervures crénelées. Pied fortement mouluré. Trace d'étamage.
ANNELLES, "La Garenne".

N° 122 :
Arc côtelé. Nervure médiane crénelée. Pied mouluré. Tête et pied étamés. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1975.

Type 23b :
Fibules bipartites où l'arc est remplacé par un bulbe encadré de moulures ou par un disque encadré de bulbes et de moulures.

N° 123 :
Arc triangulaire sans pied individualisé. Partie supérieure de l'arc moulurée. Etamée. Axe en fer. Porte ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1978.

N° 124 :
Même type que la précédente avec pied terminé par une moulure. Inachevée. Tête enroulée mais non fendue. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1966.

N° 125 :
Identique. Moulure plus développée. Pied terminé par une moulure incisée. Etamée. Axe en fer. Porte ardillon triangulaire plein. Ardillon absent.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1967.

N° 126 :
Identique à la précédente. Moulures plus larges et plus développées. Porte ardillon triangulaire. Axe en fer. Ardillon absent.
RETHEL, "Les Auges", 5 septembre 1963.

N° 127 :
Même type mais arc s'élargissant en coquille vers la tête. Moulures légères. Pied se terminant par un bouton. Porte ardillon haut. Axe en bronze. Brûlée.
RETHEL, "Les Auges", 1959.

N° 128 :
Pied trapézoïdal à 3 pans, décoré d'une ligne pointillée médiane. Forte moulure supérieure. Moulure et pan central du pied étamés. Axe en fer. Porte ardillon allongé, cassé. Manque l'ardillon.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 129 :
Arc à tête moulurée se rétrécissant vers le pied. Celui-ci s'élargit légèrement et est orné d'un ocelle. Nervure perlée. Etamée. Axe en fer. Ardillon cassé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", Mai 1963.

N° 130 :
Fragment de fibule du type précédent. Arc bouleté. Etamée. Porte ardillon percé d'un trou.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 131 :
Même type que la précédente. Arc formé de trois moulures à la partie supérieure occupant le tiers de la longueur. Partie inférieure rectangulaire et sans décor se terminant par deux moulures. Inachevée. Tête repliée mais non fendue.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 18 mars 1972.

N° 132 :
Fragment de fibule à arc massif, élevé, mouluré. Pied se terminant par une boule. Inachevée. Porte ardillon non terminé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 133 :
Arc entièrement mouluré, élevé. Pied très court. Inache-

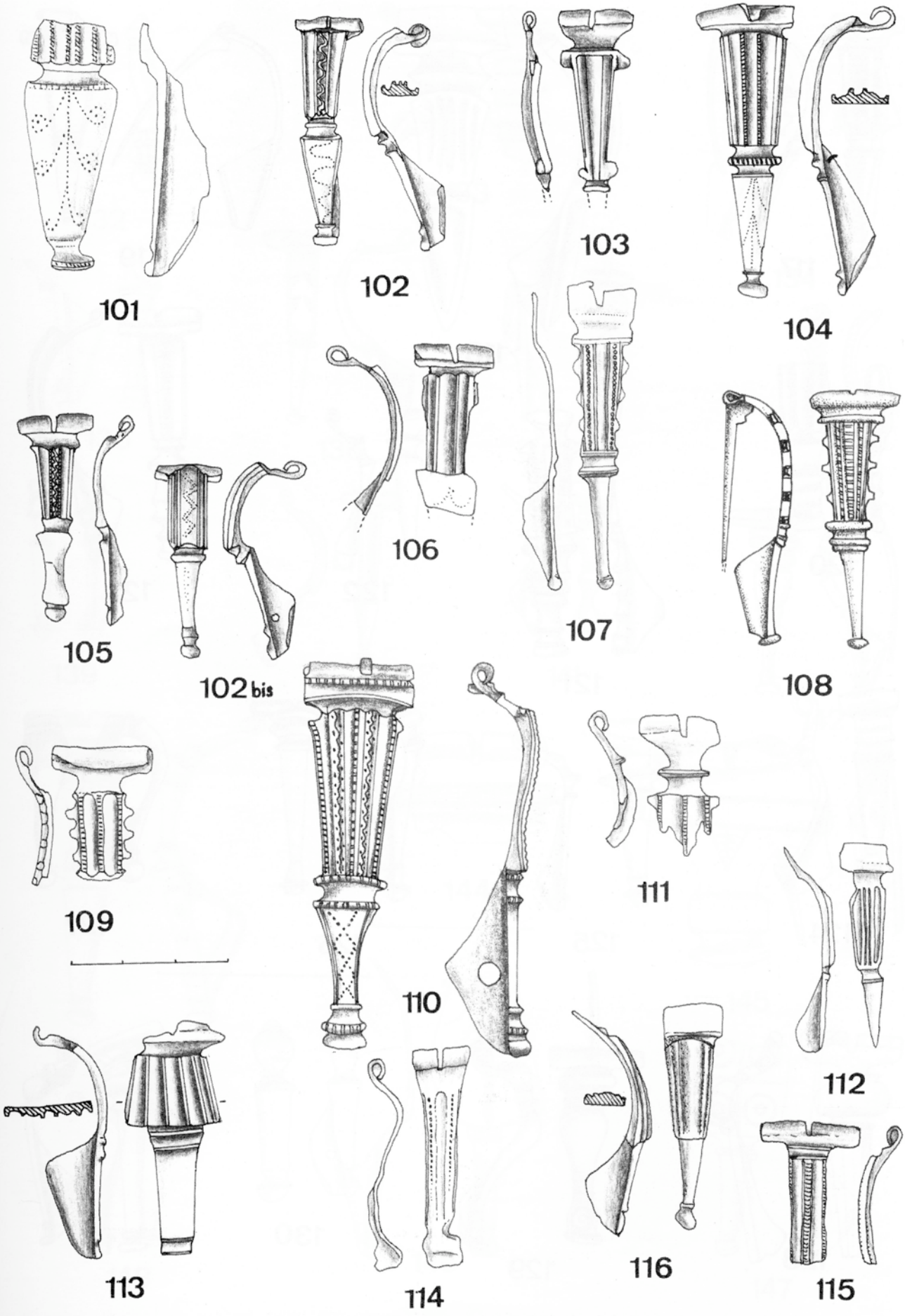


Fig. 11 : les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

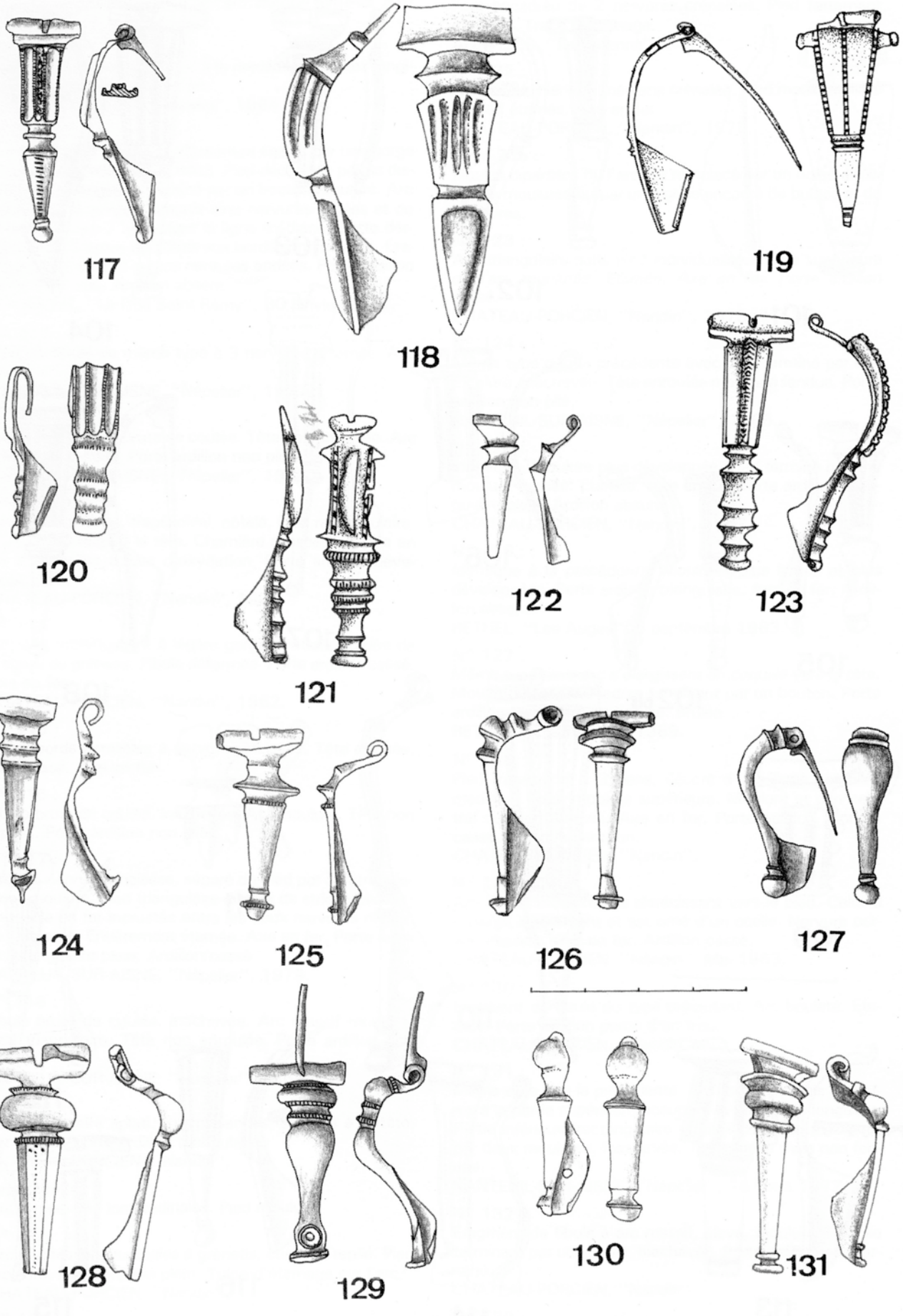


Fig. 12 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

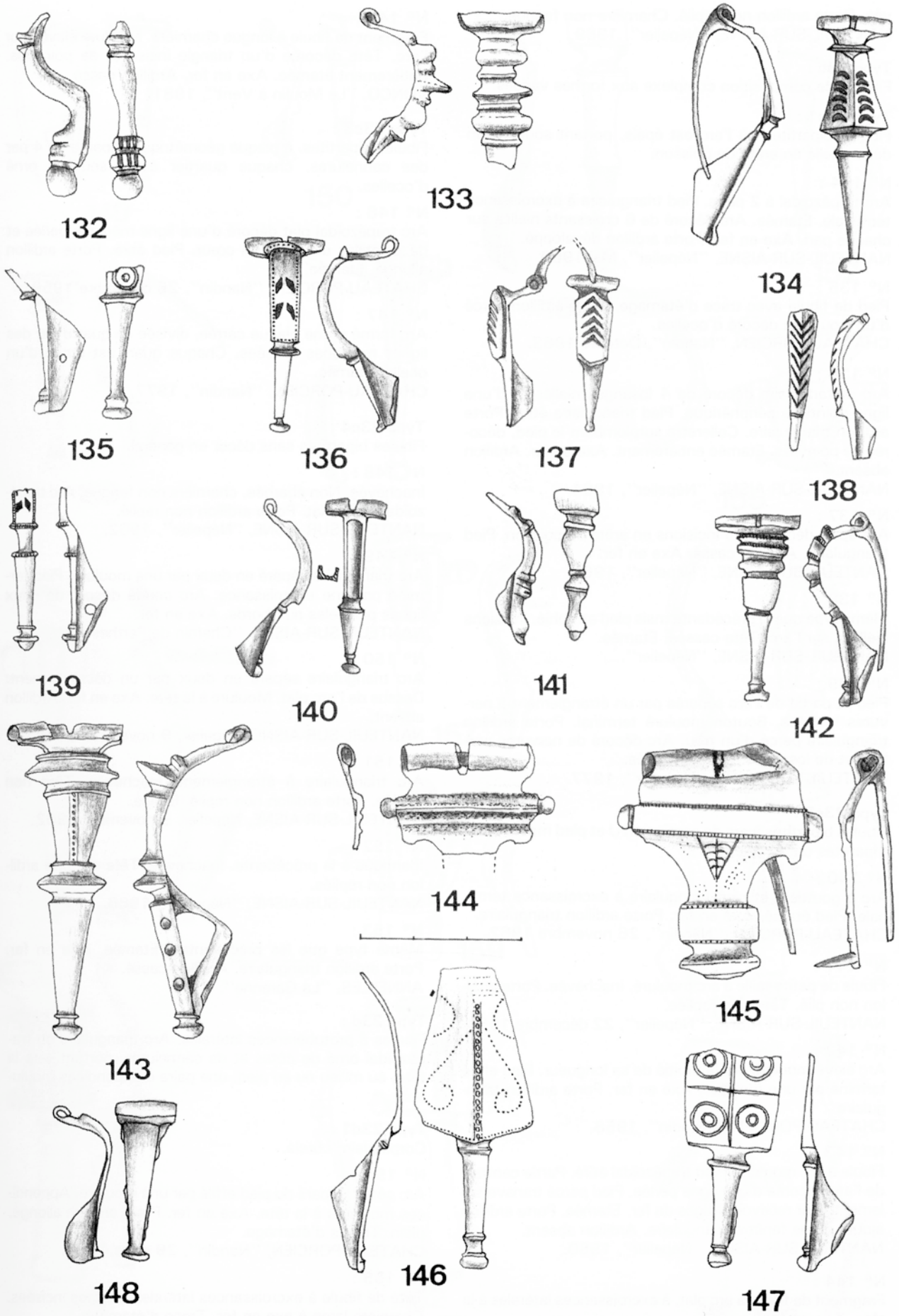


Fig. 13 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

vée. Porte ardillon non replié. Charnière non fendue.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1969.

Type 23c :
Fibules de composition complexe aux formes variées.

Type 23c1 :
Fibules bipartites où l'arc est épais, portant souvent un décor niellé en arête de poisson.

N° 134 :
Arc trapézoïdal à 2 pans. Pied triangulaire à excroissance terminale. Etamée. Arc décoré de 6 croissants niellés sur chaque pan. Axe en fer. Porte ardillon développé.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", Mai 1960.

N° 135 :
Pied de fibule avec trace d'étamage. Porte ardillon percé d'un trou. Arc décoré d'ocelles.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", Octobre 1963.

N° 136 :
Arc rectangulaire décoré de 4 losanges niellés et d'une ligne pointillée périphérique. Pied triangulaire étiré. Porte ardillon triangulaire. Collerette surplombant le pied, décorée de pointillés. Etamée entièrement. Axe en fer. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1964.

N° 137 :
Arc épais décoré de 5 incisions en arête de poisson. Pied triangulaire. Ardillon cassé. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1964.

N° 138 :
Même type que la précédente mais pied atrophié. Incisions niellées sur l'arc. Tête cassée. Etamée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier".

N° 139 :
Pied et partie de l'arc séparés par un étranglement à nervures incisées. Bouton mouluré terminal. Porte ardillon triangulaire percé d'un trou. Arc décoré de nervures perlées et de losanges niellés. Etamée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1977.

Type 23c2 :
Fibules bipartites à arc de section en U et pied mouluré, ou tripartites ou complexes.

N° 140 :
Arc à gouttière et pied triangulaire à excroissance terminale. Pied étamé. Axe en fer. Porte ardillon triangulaire.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 26 novembre 1962.

N° 141 :
Fibule de petite taille à arc mouluré. Inachevée. Porte ardillon non plié. Tête non repliée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 22 décembre 1964.

N° 142 :
Arc élevé mouluré sur la moitié de sa longueur. Pied effilé terminé par une moulure. Axe en fer. Porte ardillon triangulaire.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1958.

N° 143 :
Fibule à arc mouluré. Pied trapézoïdal étiré. Partie centrale de l'arc décorée d'une ligne perlée. Pied percé transversalement pour recevoir 3 tiges de fer. Etamée. Porte ardillon ajouré d'une fenêtre triangulaire. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1980.

N° 144 :
Fragment de fibule à arc plat, à excroissances latérales à la tête. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1963.

N° 145 :
Fragment de fibule à longue charnière. Moulure élevée sur l'arc. Tête décorée d'un triangle incisé et de pointillés. Entièrement étamée. Axe en fer. Ardillon cassé.
VONCQ, "Le Moulin à Vent", 1981.

Type 23c3 :
Fibules bipartites, à plaque géométrique séparée en 4 par des cannelures, chaque quartier étant souvent orné d'ocelles.

N° 146 :
Arc trapézoïdal plat décoré d'une ligne médiane perlée et de pointillés disposés en cœur. Pied étiré. Porte ardillon allongé. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 25 décembre 1959.

N° 147 :
Arc formé d'une plaque carrée, divisée en quatre par des lignes médianes incisées. Chaque quart est ornée d'un ocelle. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1977.

Type 23c4 :
Fibules bipartites sans décor en général.

N° 148 :
Inachevée. Non ébarbée, charnière non fendue. Arc trapézoïdal étiré, plat. Porte ardillon non replié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1962.

N° 149 :
Arc triangulaire séparé en deux par une moulure. Pied terminé par une excroissance. Arc coudé décoré de deux lignes parallèles aux bords. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Chemin de Perthes".

N° 150 :
Arc triangulaire séparé en deux par un décrochement. Dessus de l'arc plat. Moulure à la tête. Axe en fer. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, Népelier, 9 novembre 1962.

N° 151 :
Arc triangulaire à étranglement. Inachevée. Tête non repliée. Porte ardillon non replié. Brûlée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, Népelier, 9 novembre 1962.

N° 152 :
Identique à la précédente. Inachevée. Tête et porte ardillon non repliés.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1966.

N° 153 :
Même type que les précédentes. Etamée. Axe en fer. Porte ardillon triangulaire. Ardillon cassé.
ANNELLES, "La Garenne".

Type 23d :
Fibules à protubérances latérales. Arc triangulaire ou trapézoïdal orné de côtes et de cannelures, portant vers la tête, au milieu ou au pied, une paire d'appendices moulurés.

Type 23d1 :
Corps plein, côtelé.

N° 154 :
Arc côtelé séparé du pied effilé par une moulure. Appendices moulurés à la tête. Axe en fer. Porte ardillon allongé, plein. Traces d'étamage.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 29 mars 1960.

N° 155 :
Tête de fibule à excroissances latérales, à côtes incisées. Charnière large à axe en fer. Trace d'étamage.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1967.

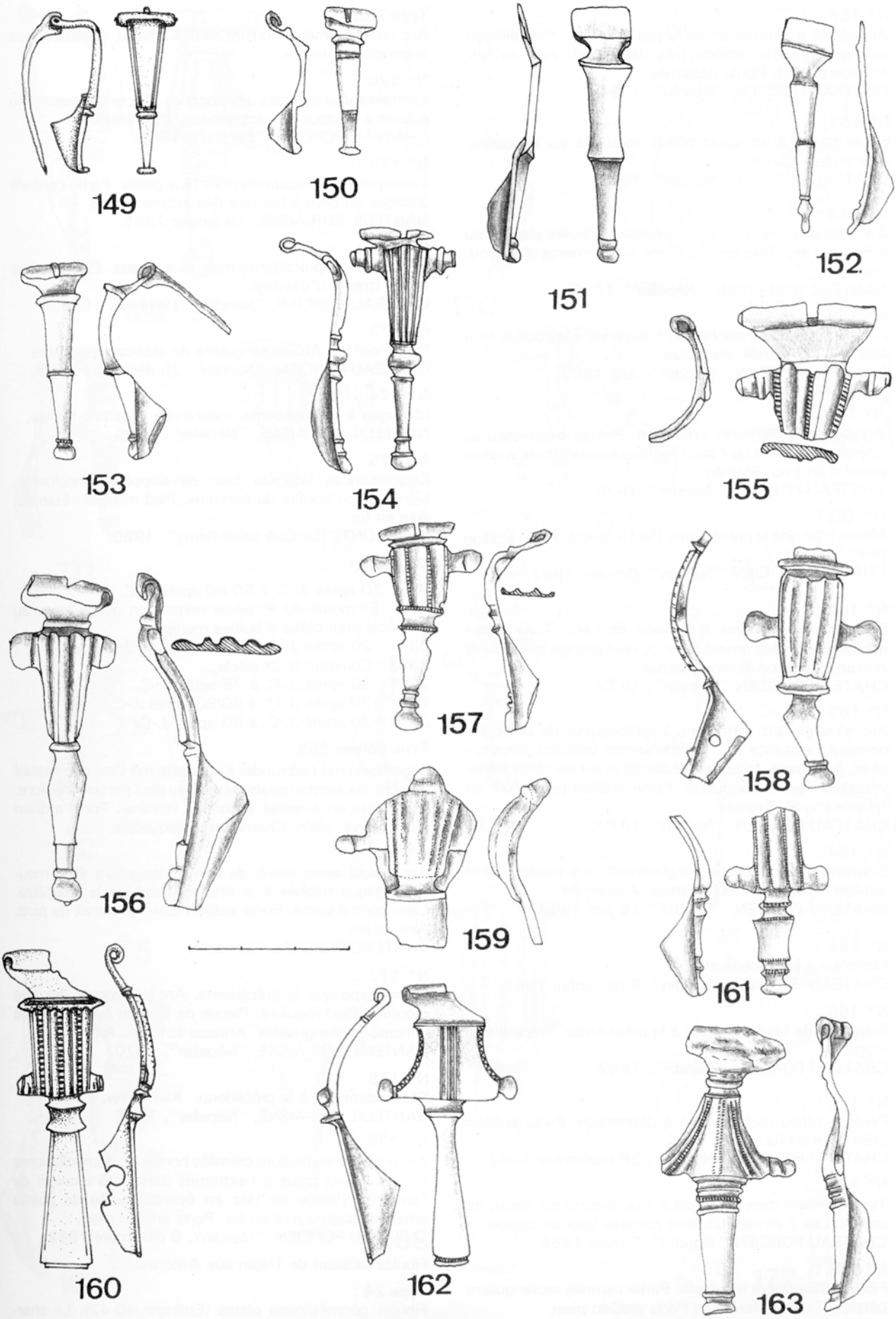


Fig. 14 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

N° 156 :
Arc côtelé à excroissances larges à la tête. Pied allongé losangique. Porte ardillon très développé. Axe en fer. Ardillon absent. Fibule déformée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1966.

N° 157 :
Fibule trapue à arc court côtelé. Incisions sur les côtes. Axe en fer. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1965.

N° 158 :
Arc à bords convexes. Excroissances latérales placées au milieu de l'arc. Tête cassée. Porte ardillon percé d'un trou. Etamée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1965.

N° 159 :
Fragment de fibule inachevée, mal venue à la coulée. Non ébarbée. Arc côtelé. Pied lisse.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", Juin 1962.

N° 160 :
Arc cannelé. Nervures crénelées. Petites excroissances latérales à la base de l'arc. Pied trapézoïdal. Porte ardillon percé d'un trou. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1975.

N° 161 :
Même type que la précédente. Pied mouluré. Porte ardillon plein. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", Octobre 1967.

N° 162 :
Excroissances placées à la base de l'arc. Trois lignes médianes incisées ornent celui-ci. Pied allongé triangulaire non orné. Ardillon absent. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1973.

N° 163 :
Arc s'élargissant fortement à mi-longueur de la fibule, donnant naissance à 2 excroissances latérales développées. Arc côtelé. Incisions médianes et sur les côtes transversales. Pied rectangulaire. Porte ardillon plein. Axe en fer très oxydé. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1979.

N° 164 :
Similaire à la précédente, légèrement plus trapue. Porte ardillon percé d'un trou. Etamée. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 15 juin 1963.

N° 165 :
Identique à la précédente.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 9 décembre 1962.

N° 166 :
Fragment de fibule similaire à la précédente. Trace d'étamage.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1962.

N° 167 :
Partie centrale rectangulaire à dépression. Porte ardillon plein. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 28 septembre 1962.

N° 168 :
Type similaire mais à ressort à axe. Inachevée. Brute de coulée. Les 2 extrémités sont cassées (jets de coulée).
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 5 mars 1965.

N° 169 :
Fibule entièrement moulurée. Partie centrale rectangulaire côtelée. Trace d'étamage. Porte ardillon plein.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 13 juin 1967.

Type 23d2 :
Arc complètement mouluré sauf au milieu, à hauteur des appendices latéraux.

N° 170 :
Excroissances latérales développées. Décor transversal en échelle à hauteur des appendices. Pied étiré.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1968.

N° 171 :
Identique à la précédente mais plus petite. Partie centrale allongée en olive à hauteur des excroissances.
NANTEUIL-SUR-AISNE, 15 janvier 1965.

N° 172 :
Identique à la précédente mais plus trapue. Etamée. Axe en fer (traces d'oxydes).
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 19 février 1964.

N° 173 :
Pied mouluré. Arc rectangulaire de section triangulaire.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 25 décembre 1959.

N° 174 :
Identique à la précédente. Inachevée. Tête non repliée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1965.

N° 175 :
Excroissances latérales bien développées, moulurées. Ligne ondée bordée de nervures. Pied mouluré. Etamée. Axe en fer.
INAUMONT, "Le Gué Saint-Rémy", 1980.

Datations :

23a : 20 après J.-C. à 60-80 après J.-C.
23b : 2e moitié du Ier siècle restant en usage jusqu'au 3e siècle pour celles à bulbes multiples.
23c1 : 20 après J.-C. jusqu'à la fin du 2e siècle.
23c3 : Couvrent le 2e siècle.
23c4 : 30 après J.-C. à 75 après J.-C.
23d1 : 20 après J.-C. à 60/80 après J.-C.
23d2 : 20 après J.-C. à 80 après J.-C.

Type Böhme 353
Bügelfibeln mit halbrunder Kopfplatte mit Öse. Arc massif cambré, de section ovale, séparé du pied par une moulure. Tête plate en éventail à anneau terminal. Porte ardillon étroit, élevé, plein. Charnières à plaquettes.

N° 176 :
Arc massif assez élevé, de forme triangulaire. Pied mouluré. Plaque trilobée à la tête surplombant la charnière. Lobe central percé. Porte ardillon carré en retrait du pied. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 177 :
Même type que la précédente. Arc interrompu par une moulure. Pied mouluré. Plaque de tête en éventail ornée d'incisions triangulaires. Anneau terminal. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1970.

N° 178 :
Fibule identique à la précédente. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1966.

N° 179 :
Arc orné d'une moulure crénelée bordée de deux moulures incisées. Pied creux à l'extrémité (destiné à recevoir de l'émail ?). Plaque de tête en éventail ornée de points émaillés rouges. Axe en fer. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 9 décembre 1962.

Fibules existant de Trajan aux Antonins.

Type 24 :
Fibules géométriques plates (Ettlinger 40-42). La charnière est constituée de 2 plaquettes perforées pour le pas-

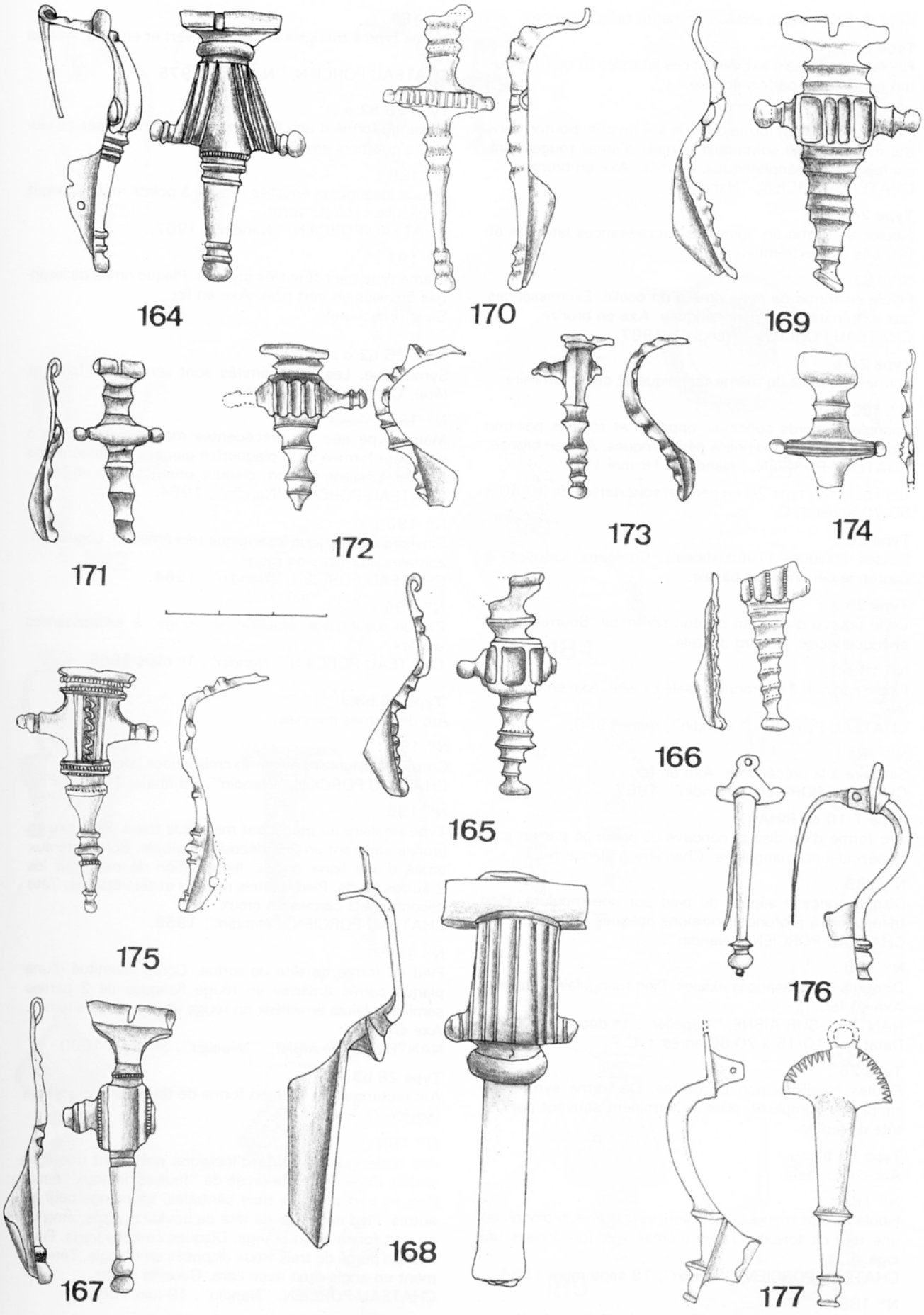


Fig. 15 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

sage de l'axe. Porte ardillon de petite taille. Etamées.

Type 24 c :
Fibules circulaires à excroissances latérales (6 ou 8). Bouton central rivé parfois émaillé.

N° 180 :
Fibule circulaire en forme de roue à 4 rayons. Bouton central rivé à cupule sommitale remplie d'émail rouge. Huit excroissances périphériques. Etamée. Axe en bronze.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

Type 24 d1 :
Fibules en forme de "pelta" à excroissances latérales et fleurons aux extrémités.

N° 181 :
Fibule en forme de pelta orné d'un ocelle. Excroissances aux extrémités et 3 périphériques. Axe en bronze.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1967.

Type 24 e
Formes diverses de même technique et décor similaire.

N° 182 :
Triangles à bords concaves opposés et séparés par une moulure. Ligne de pointillés périphériques. Axe en bronze.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 19 mai 1967.

Les fibules du type 24 en général sont datées de 30-40 à 60-70 après J.-C.

Type 25 :
Fibules coniques (Tutulusfibeln). Coniques, creuses, à couronne périphérique basale.

Type 25 a :
Cône pourvu d'un petit bouton sommital. Bourrelet périphérique incisé. Rebord dentelé.

N° 183 :
Fibule conique à couronne basale incisée. Axe en fer. Brûlée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", mars 1960.

N° 184 :
Similaire à la précédente. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1967.

Type 7-10 de RIHA :
Arc formé d'un disque concave et prolongé par un pied trapézoïdal ou triangulaire. Charnière à plaquettes.

N° 185 :
Disque concave séparé du pied par une moulure. Pied triangulaire à profondes incisions obliques. Etamée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 186 :
Disque à excroissances axiales. Pied triangulaire. Etamée. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1er décembre 1964.
Datation : 10/15 à 70-80 après J.-C.

Type 26 :
Fibules émaillées non circulaires. De forme symétrique simple ou complexe, elles se terminent souvent par une tête de reptile.

Type 26 b1 :
Arc triangulaire.

N° 187 :
Fibule à corps triangulaire, pointe vers la tête, prolongé par une tête de tortue. Traces d'émail vert foncé dans une loge.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 19 septembre 1964.

N° 188 :
Identique à la précédente. Tête cassée. Trace d'émail vert.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1972.

N° 189 :
Même type à triangles émaillés en vert et en bleu. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1975

Type 26 b2 a :
Losange formé d'une loge unique souvent divisée en plusieurs quartiers émaillés.

N° 190 :
Plaque losangique émaillée orange à points axiaux rouges et pastille centrale verte.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1967.

N° 191 :
Même type mais tête très stylisée. Plaque ornée de losanges émaillés en vert pâle. Axe en fer.
Sans provenance.

Type 26 b2 c :
Symétrique. Les 2 extrémités sont semblables (pied et tête). Charnière à plaquettes.

N° 192 :
Même type que les précédentes mais symétrique et à charnière formée de 2 plaquettes percées. Protubérances axiales. Emaillée en vert, disques oranges. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN,"Nandin", 1964.

N° 193 :
Similaire mais plaque losangique très émaillée. Loges horizontales émaillées en rouge.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

N° 194 :
Plaque losangique émaillée en rouge, à excroissances axiales.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1er mars 1966.

Type 26 b3 :
Arc de formes diverses.

N° 195 :
Corps rectangulaire évidé. Excroissances latérales.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 26 février 1961.

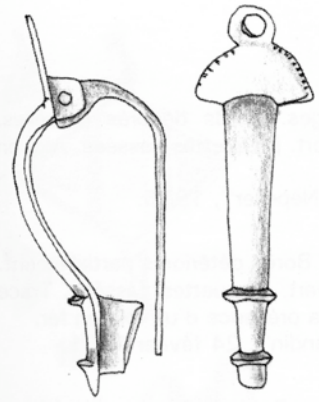
N° 196 :
Type similaire au précédent mais plus trapu. Petit axe en bronze séparant en 2 la découpe centrale. Bords latéraux ornés d'une ligne ondée. Incrustation de nielle sur les 2 autres bords. Pied, parties niellées et tête étamés. Tête décorée de 3 cercles en creux.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1958.

N° 197 :
Pied en forme de tête de tortue. Corps constitué d'une plaque carrée émaillée en rouge flanquée de 2 parties semi-circulaires émaillées en rouge et en orange alternés. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 30 mars 1960.

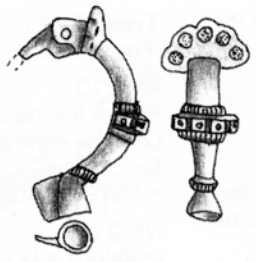
Type 26 b3 a :
Arc rectangulaire. Pied en forme de tête d'animal stylisée (bovidé ?).

N° 198 :
Arc rectangulaire bordé d'incisions encadrant une ligne ondée. Zone centreale ornée de "feuilles de houx" émaillées en vert pour les trois centrales, en orange pour les autres. Pied en forme de tête de bovidé stylisée, émaillée en vert foncé et en orange. Disques émaillés verts. Porte ardillon percé de trois trous disposés en triangle. Tête formant un angle droit avec l'arc. Goupille en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 19 juin 1964.

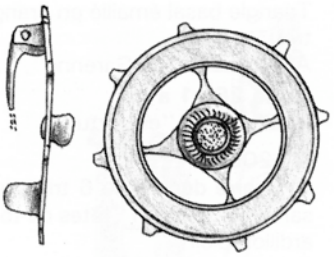
N° 199 :
Pied de fibule émaillée. Excroissances émaillées en vert.



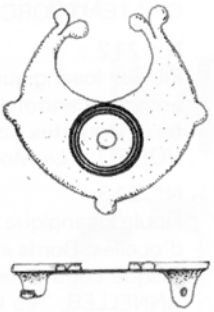
178



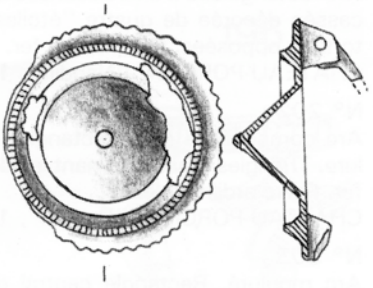
179



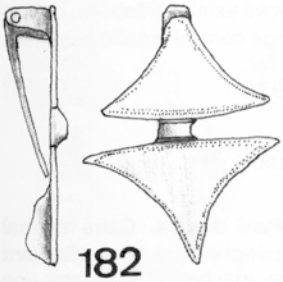
180



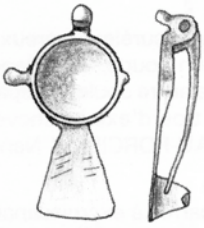
181



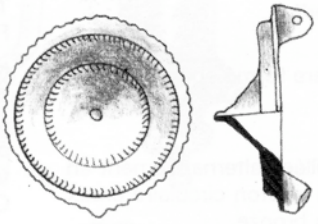
183



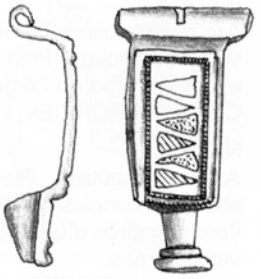
182



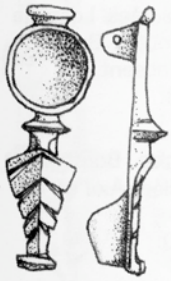
186



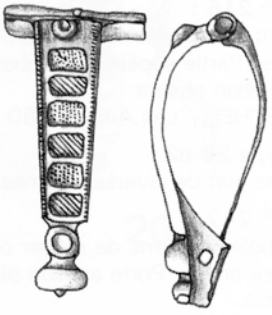
184



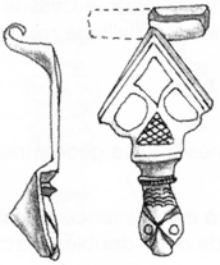
205



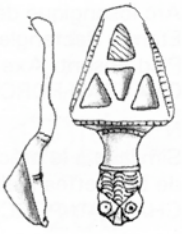
185



204

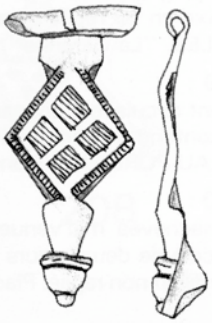


187



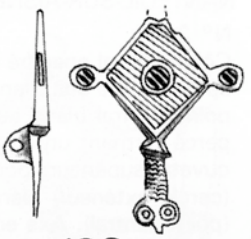
188

190



191

189



192

Fig. 16 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

Triangle basal émaillé en orange. Porte ardillon percé d'un trou.
ANNELLES, "La Garenne", 1977.

Type 26 c1 a :
Fibules dites "en tortue".

N° 200 :
Arc carré décoré de 6 triangles émaillés rouges. Excroissances axiales en "têtes de tortue". Goupille en fer. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1974-1975.

N° 201 :
Arc rectangulaire à excroissances latérales. Partie centrale cassée décorée de quatre "étoiles" émaillées. Têtes de tortues opposées. Goupille en fer. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1974.

N° 202 :
Arc composé de deux rectangles séparés par une moulure. Triangles émaillés ornant les deux rectangles. Axe en fer. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1965.

N° 203 :
Arc mouluré. Rectangle central décoré de trois étoiles émaillées. Axe en fer. Porte ardillon plein.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier".

Type 26 c1 b :
Arc rectangulaire émaillé. Charnière formé epar la tête de l'arc repliée.

N° 204 :
Arc rectangulaire à alvéoles émaillées alternativement en vert et en rouge. Pied mouluré à bouton circulaire creux ayant contenu de l'émail. Axe en bronze.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 24 septembre 1961.

N° 205 :
Arc rectangulaire. Pied mouluré. Axe en fer. Ardillon absent. Triangles émaillés en quinconce sur le dessus de l'arc encadrés d'une ligne de grénetis. Emaillage rouge et vert alternés.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1961.

Type 26 c4 :
Fibules symétriques d'autres formes à base géométrique.

N° 206 :
Arc losangique décoré de points, à excroissances axiales. Etamé. Rectangle central décoré de deux doubles cercles. Pied absent. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 207 :
Similaire à la précédente. Etamée. Rectangle médian orné de baguettes niellées. Ardillon absent.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin".

N° 208 :
Arc losangique bordé d'incisions. Etamée. Décor formé de deux groupes de trois losanges niellés opposés de part et d'autre d'une rainure axiale. Axe en fer. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1969.

N° 209 :
Cône central encadré de deux triangles ajourés. Incisions sur les bords des triangles et disques émaillés rouge avec point central blanc aux angles. L'un de ces disques est percé formant un anneau. Cône à bourrelets incisés. La cuvette supérieure porte des restes de pâte de verre bleue (cercle extérieur) blanc (cercle intermédiaire) rouge-brun (point central). Axe en fer. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1965.

Type 26 d :
Fibules émaillées de forme géométrique simple.

Type 26 d1 :
Forme losangique.

N° 210 :
Fibule losangique à étages. Bords décorés d'ocelles. Losange central émaillé vert. Plaquettes cassées. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1975.

N° 211 :
Identique à la précédente. Bords détériorés partiellement. Losange central émaillé vert. Plaquettes cassées. Trace d'oxyde de fer indiquant la présence d'un axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 24 février 1961.

N° 212 ;
Fibule losangique élevée. Bords décorés d'incisions. Losange central débordant avec trace d'émail vert. Axe en fer. Plaquettes cassées. Porte ardillon cassé.
VONCQ, "Le Moulin à Vent", 1981.

N° 213 :
Fibule losangique à excroissances axiales trilobées, ornées d'ocelles. Bords incisés. Losange central émaillé bleu-vert. Disque central rouge. Axe en fer.
ANNELLES, "Le Cailloux", 1979.

Type 26 d1a :
Forme rectangulaire à arc creux.

N° 214 :
Arc carré, surélevé, creux. Pied absent. Carré central émaillé en rouge. Emaillage périphérique bleu alternant avec une autre couleur disparue. Inachevée. Plaquette non fendue, trou d'axe inachevé.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1977.

N° 215 :
Plaque carrée à excroissances axiales moulurées. Losange central émaillé (disparu). Fond émaillé rouge. Baguette périphérique incisée. Axe en fer. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE "Népelier", 1963.

N° 216 :
Arc rectangulaire avec appendices d'angles. Bords incisés. Partie supérieure probablement émaillée. Axe en fer. Ardillon absent.
RETHEL, "Les Auges", 30 octobre 1960.

Type 26 d2 :
Arc plat de diverses formes. Charnière à plaquettes.

N° 217 :
Fibule en forme de sablier orné de deux petites incisions. Axe en fer. Porte ardillon plein portant trois incisions à la base.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier".

N° 218 :
Plaque losangique ajourée. Excroissances d'angles. Emaillée par plages de couleur bleu-vert et brun-rouge alternées. Axe en fer replié à l'arrière des plaquettes.
ANNELLES, "La Garenne", 1981.

N° 219 :
Fragment circulaire à anneaux cassés. Cercle et croissant ayant contenu de l'émail (disparu).
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

N° 220 :
Fibule inachevée mal venue à la fonte. Disque central perforé accolé de deux cœurs à évidements pour émaillage. Porte ardillon non replié. Plaquette porte axe non fendue ni percée.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1981.

N° 221 :
Fibule en étoile à huit branches émaillées. Emaillage

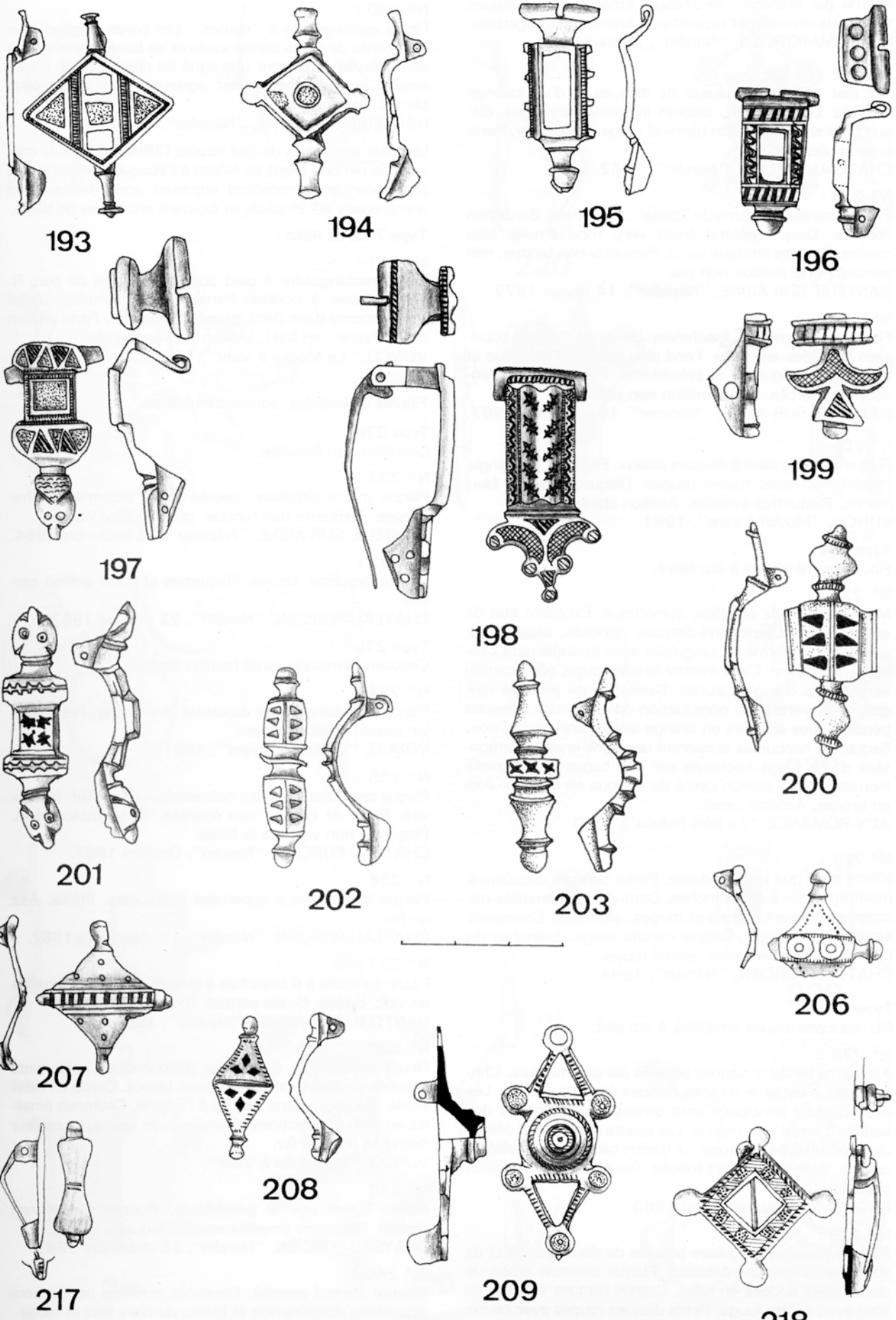


Fig. 17 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

alterné par branche : bleu-rouge. Emaillage des disques terminaux inversé par rapport aux branches : rouge-bleu.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 28 avril 1966.

N° 222 :
Arc plat piriforme réhaussé de disques et d'un losange émaillés. Losange vert, disques symétriques rouges, disque axial orange, bouton terminal rouge. Axe en fer. Porte ardillon plein.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1962.

N° 223 :
Fibule émaillée en forme de "pelta". Inachevée. Bords non ébarbés. Disque central émail vert, fond émaillé bleu marine. Disques latéraux verts. Plaquette non fendue, non percée. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 14 février 1972.

N° 224 :
Fibule ovale émaillée. Inachevée. Décor de "pelta" opposées émaillées en rouge. Fond bleu marine. Technique et couleurs identiques à la précédente. Plaquette non fendue, non percée. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 16 novembre 1967.

N° 225 :
Plaque rectangulaire à disques axiaux. Emaillée. Rectangle émaillé bleu avec traces rouges. Disques émaillés bleu marine. Plaquettes cassées. Ardillon absent.
VONCQ, "Moulin à vent", 1981.

Type 26e :
Fibules symétriques à arc élevé.

N° 226 :
Magnifique fibule émaillée, symétrique. Excellent état de conservation. Deux demi-disques, opposés, séparés par une partie de forme rectangulaire avec étranglement central, en élévation. Carré central émaillé rouge, point central vert, points d'angles jaunes. Demi-disques émaillés rouges, point verts avec ponctuation centrale noire. Disques périphériques émaillés en orange avec point central noir. Baguettes hachurées encadrant une ligne ondée, surmontées d'une plage hachurée par des baguettes de nielle incrusté. Porte ardillon percé de 5 trous en triangle. Axe en bronze. Ardillon cassé.
ACY-ROMANCE, "Le Bois Ridoux", 1981.

N° 227 :
Même type que la précédente. Partie centrale circulaire à motif en étoile à six branches. Demi-disques émaillés par loges en éventail, vertes et rouges, alternées. Croissants émaillés en orange. Disque central rouge, branches de l'étoile vertes avec point central rouge.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

Type 26e1 :
Fibules symétriques émaillées à arc plat.

N° 228 :
Arc formé de deux disques séparés par une moulure. Chaque disque est orné de trois disques émaillés orange. Les deux disques principaux sont divisés axialement par des bandes d'émail bleu marine. Les quatre quarts ainsi délimités sont émaillés en rouge. Le disque central est émaillé en orange. Belle patine vert foncée. Goupille en fer. Ardillon absent.
RETHEL, "Les Auges", Mai 1963.

N° 229 :
Petite plaque rectangulaire accolée de deux grands et de deux petits disques émaillés. Plaque centrale ornée de deux lignes ondées en relief. Grands disques émaillés en bleu avec centre rouge. Petits disques rouges avec centre blanc. Axe en fer. Porte ardillon plein. Ardillon cassé.

N° 230 :
Fibule rectangulaire à "cornes". Les bords longitudinaux sont ornés de petits traits incisés et les bords transversaux sont relevés et portent une ligne de chevrons. Le centre émaillé en bleu marine est agrémenté de trois points blancs. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1960.

Les plus anciennes de ces fibules (26b2b et 26c1) couvrent la période allant de Néron à l'époque Flavienne. Les plus récentes (à millefiori) apparues sous Hadrien sont nombreuses au 2e siècle et existent encore au 3e siècle.

Type 7.18 de RIHA :

N° 231 :
Fibule rectangulaire à pied zoomorphe (tête de porc ?). Tête trilobée à ocelles. Partie centrale émaillée (émail rouge encore dans deux loges). Axe en fer. Porte ardillon plein. Patine vert kaki, ardillon vert émeraude.
VONCQ, "Le Moulin à Vent", 1981.

Type 27 :
Fibules discoïdales, souvent émaillées.

Type 27a :
Circulaire non émaillée.

N° 232 :
Plaque mince circulaire, cassée (pelta déformée ?). Inachevée. Plaquette non fendue, porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 26 décembre 1964.

N° 233 :
Plaque circulaire. Brûlée. Plaquettes et porte ardillon cassés.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 22 octobre 1962.

Type 27b :
Circulaire, émaillée, avec bouton central.

N° 234 :
Plaque circulaire percée au centre. Axe en fer. Porte ardillon cassé. Ardillon absent.
VONCQ, "le Moulin à vent", 1981.

N° 235 :
Plaque circulaire à cercles concentriques en relief. Inachevée. Brute de coulée, non ébarbée. Porte ardillon plein. Plaquette non venue à la fonte.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", Octobre 1967.

N° 236 :
Plaque triangulaire à appendice triangulaire. Brûlée. Axe en fer.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 11 septembre 1962.

N° 237 :
Fibule en étoile à 6 branches à disques terminaux émaillés en vert. Brûlée. Ocelle central. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1959.

N° 238 :
Fibule circulaire à 6 disques périphériques rayonnants émaillés en bleu à points centraux blancs. Cercle en relief incisé. Bouton central émaillé à l'origine. Couronne émaillée en bleu par sections alternées avec une autre couleur disparue. Axe en fer.
VONCQ, "Le Moulin à Vent".

N° 239 :
Même forme que la précédente. Bouton central non émaillé. Couronne émaillée rouge. Plaquette cassée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 15 décembre 1967.

N° 240 :
Bouton central arraché. Couronne émaillée par sections alternées : damiers noir et blanc, damiers vert et rouge.
ANNELLES, "La Garenne", 1980.

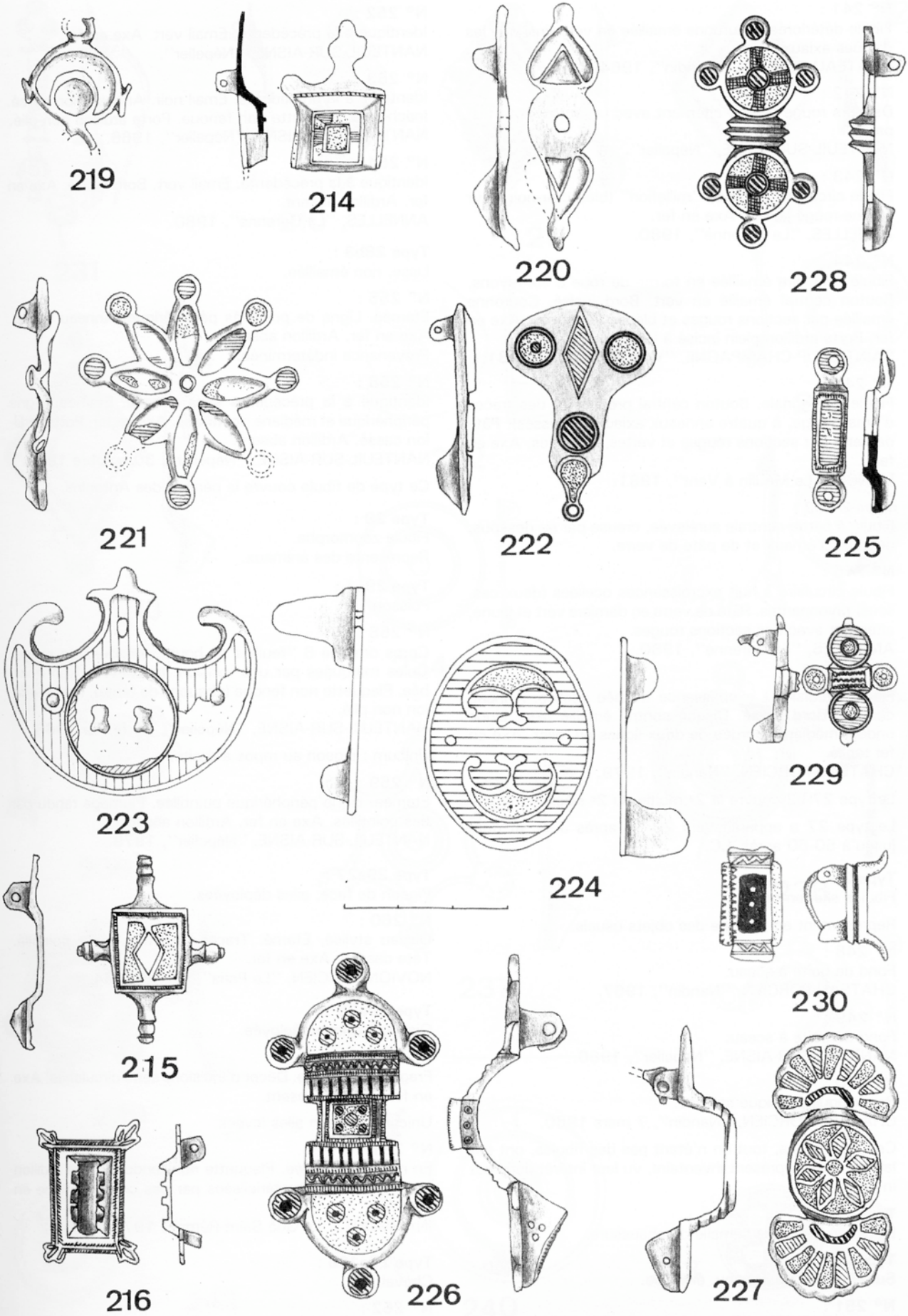


Fig. 18 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

N° 241 :
Fibule détériorée. Couronne émaillée en vert ainsi que les disques axiaux.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1964.

N° 242 :
Damiers rouge et noir alternant avec un autre motif disparu.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier".

N° 243 :
Fibule circulaire ornée de "millefiori" (bleu clair-noir-bleur marine-rouge-jaune). Axe en fer.
ANNELLES, "La Garenne", 1980.

N° 244
Fibule circulaire émaillée en forme de roue à six rayons. Bouton central émaillé en vert. Bord incisé. Couronne émaillée par sections rouges et bleues, alternées. Axe en fer. Porte ardillon plein incisé à la base.
SAINT-LOUP-CHAMPAGNE, "Voie de Blanzy", 1981.

N° 245 :
Fibule octogonale. Bouton central présentant des traces d'émail rouge, à quatre anneaux axiaux (2 cassés). Pâte de verre par sections rouges et vertes, alternées. Axe en fer.
VONCQ, "Le Moulin à Vent", 1981.

Type 27 b2 :
Fibule à partie centrale surélevée, creuse par en dessous, décorée d'émaux et de pâte de verre.

N° 246 :
Fibule circulaire à huit excroissances ocellées (deux cassées) rayonnantes. Pâte de verre en damiers vert et jaune, alternant avec des sections rouges.
ANNELLES, "La Garenne", 1980.

N° 247 :
Fibule circulaire à excroissance trilobée ocellée. Anneau dentelé. Bord incisé. Disque central émaillé bleu. Ligne ondée, médiane, bordée de deux lignes en relief. Axe en fer replié.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1979.

Le type 27 b2 couvre la 2e moitié du 2e siècle

Le type 27 a apparaît vers 20-30 après J.-C. et dure jusqu'à 50-60 après J.C.

Type 28 :
Fibules skeuomorphes.

Représentent en principe des objets usuels.

N° 248 :
Fond de boîte à sceau.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 1967.

N° 249 :
Fond de boîte à sceau.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1966.

N° 250 :
Pendeloque phallique stylisée.
CHATEAU-PORCIEN, "Nandin", 7 mars 1960.

Ces trois objets, tout en n'étant pas des fibules, ont été laissés dans le présent inventaire, vu leur intérêt dans cet inventaire.

Type 28b :
Fibule en forme de semelle de chaussure.

Type 28b1 :
Surmontée d'un anneau, émaillée.

N° 251 :
Inachevée. Plaquette non fendue. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 30 octobre 1962.

N° 252 :
Identique à la précédente. Email vert. Axe en fer.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier".

N° 253 :
Identique à la précédente. Email noir. Anneau non percé. Inachevée. Plaquette non fendue. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1966.

N° 254 :
Identique à la précédente. Email vert. Bord incisé. Axe en fer. Ardillon absent.
ANNELLES, "La Garenne", 1980.

Type 28b3 :
Lisse, non émaillée.

N° 255 :
Etamée. Ligne de pointillés périphérique. Anneau cassé. Axe en fer. Ardillon absent.
Provenance indéterminée.

N° 256 :
Identique à la précédente sans anneau. Etamée. Ligne périphérique et médiane pointillées. Axe en fer. Porte ardillon cassé. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 30 octobre 1962.

Ce type de fibule couvre la période des Antonins.

Type 29 :
Fibule zoomorphe.
Représente des animaux.

Type 29a1 :
Poisson.

N° 258 :
Corps orné de 6 "feuilles de houx" émaillées en rouge. Ouïes marquées par une incision. Inachevée. Non ébarbée. Plaquette non fendue (ébauche de fente). Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 19 février 1966.

Unicum : pigeon au repos à droite.

N° 259 :
Etamée. Ligne périphérique pointillée. Plumage rendu par des pointillés. Axe en fer. Ardillon absent.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1979.

Type 29a27 :
Pigeon de face, ailes déployées.

N° 260 :
Oiseau stylisé. Etamé. Traces de lime. Décor pointillé. Tête cassée. Axe en fer.
NOVION-PORCIEN, "Le Paris", Février 1964.

Type 29a30 :
Oiseau à queue déployée.

N° 257 :
Fragment. Etamée. Décor d'incisions semi-circulaires. Axe en fer. Ardillon absent.

Unicum : pigeon ailes levées.

N° 261 :
En relief. Inachevée. Plaquette non fendue. Porte ardillon non replié. Ailes matérialisées par des coups de lime en gradins.
INAUMONT, "Le Gué Saint-Rémy", 1979.

Type 29a10b :
Cheval.

N° 262 :
Crinière figurée par des incisions. Corps incrusté d'émail vert pâle agrémenté de pastilles bleues. Disque d'émail

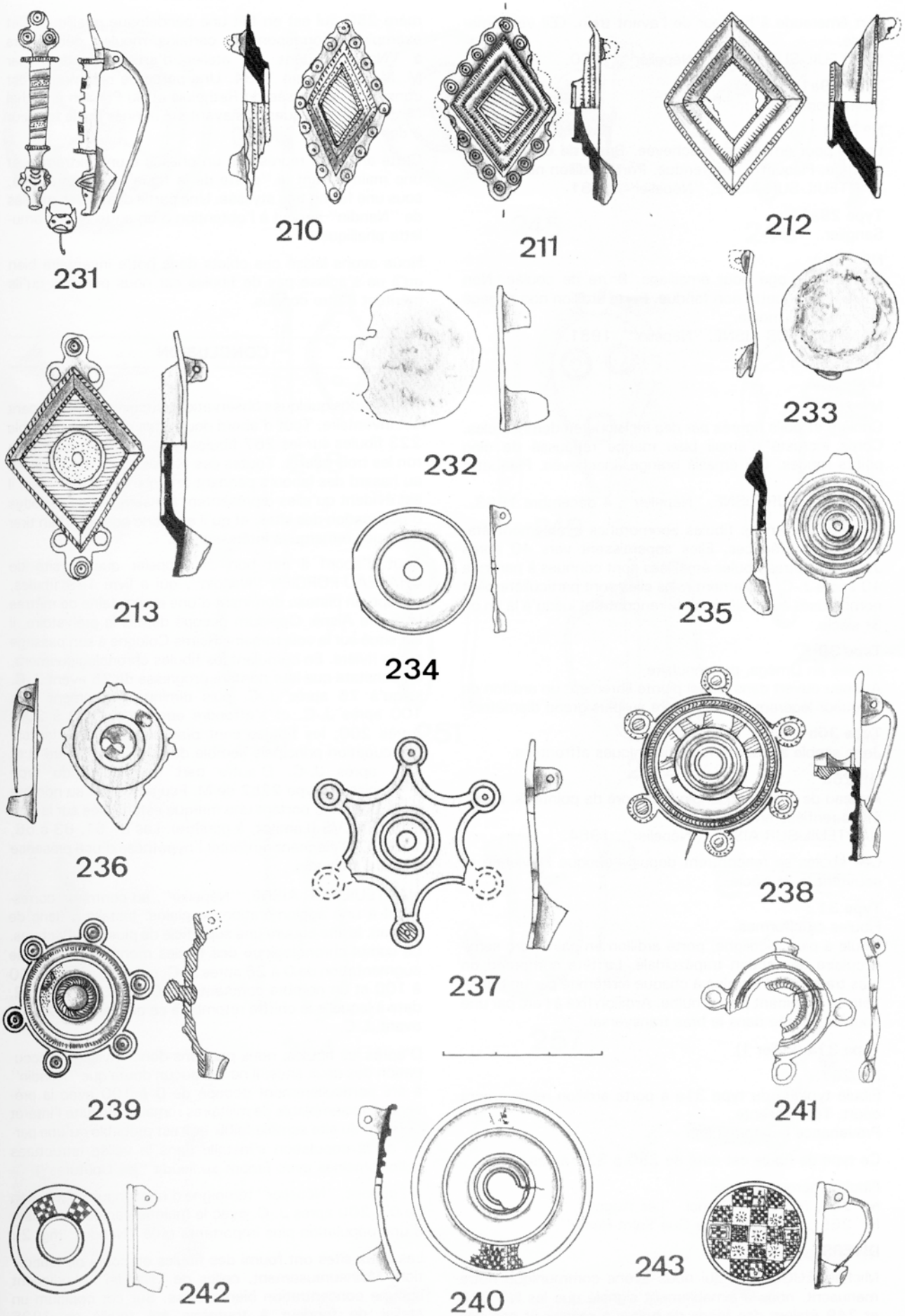


Fig. 19 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

vert émeraude à hauteur de l'avant train. Œil vert émeraude.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1960.

Type 29a14a :
Lièvre bondissant :

N° 263 :
Loges pour émaillage. Inachevée. Brute de coulée. Non ébarbée. Plaquette non fendue. Porte ardillon non plié.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1981.

Type 29a11 :
Sanglier.

N° 264 :
Inachevée. Loge pour émaillage. Brute de coulée. Non ébarbée. Plaquette non fendue. Porte ardillon non dégagé de l'argile du moule.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1981.

Type 29a7b :
Lion

N° 265 :
Crinière et poils figurés par des incisions en demi-cercles. Corps incrusté d'émail bleu marine réhaussé de cinq points rouges. Œil émaillé orange. Inachevée. Plaquette non fendue.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 4 décembre 1963.

Les plus anciennes fibules zoomorphes simplement étamées sont précoces. Elles apparaissent vers 40 après J.-C. Les autres fibules émaillées sont connues à partir de 40 après J.-C. également mais elles sont particulièrement nombreuses au 2e siècle et se rencontrent jusqu'à la fin du 3e siècle.

Type 30 :
Fibules en Oméga, penannulaire.
Anneau ouvert dans lequel pivote librement un ardillon de longueur légèrement supérieure au plus grand diamètre.

Type 30b :
Jonc simple aux extrémités biconiques affrontées.

N° 266 :
Anneau de section losangique décoré de pointillés. Extrémités renflées en cônes.
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", 1964.

Ces fibules se rencontrent depuis l'époque Flavienne et couvrent le 2e siècle.

Type 31 :
Fibules cruciformes.
Fibule à pied rectiligne, porte ardillon en gaine, arc semi-circulaire de section trapézoïdale. La tête comprend un bras transversal terminé à chaque extrémité par un bulbe. Tête se terminant par un bulbe. Ardillon fixé à l'arc par une goupille passée dans le bras transversal.

Type 31a (Keller 1)

N° 267 :
Fibule typique du type 31a à porte ardillon relativement court. Tête absente.
Provenance indéterminée.

Ce type de fibule est daté de 290 à 320 après J.-C.

Fibules mérovingiennes :
N° 268, N° 270 : Rethel, "Les Auges".
N° 269 : Inaumont, "Le Gué Saint-Rémy".

DIVERS

Michel FEUGERE, à qui nous avons communiqué notre manuscrit, nous a aimablement signalé que les N° 248 et 249 étaient des fonds de boîtes à sceaux et non des fibules. Il a également attiré notre attention sur le numéro 250 qui est en fait une pendeloque phallique. Cet exemplaire correspond à certains moules découverts à "Nandin" dans un atelier d'artisan fondeur par M. M. Maquart en 1934. Une partie de ces moules est conservée au Musée du Rethélois et du Porcien à Rethel (Ardennes), quelques-uns ayant été donnés par le fouilleur à des amis.

Cette amulette représente un phallus à une extrémité et une main faisant le "geste de la figue" de l'autre côté, sous une forme très stylisée. Une partie des autres moules de "Nandin" servait à l'obtention d'un autre type d'amulette phallique.

Nous avons laissé ces objets dans notre inventaire bien qu'il ne s'agisse pas de fibules car nous pensons qu'ils méritent d'être connus.

CONCLUSION

Nous ferons quelques observations succinctes concernant cet inventaire. Tout d'abord deux sites ont livré ensemble 223 fibules sur les 267 fibules gallo-romaines, soit environ les trois quarts. Toutes ces fibules ayant été trouvées au hasard des labours pendant une quinzaine d'années, il est évident qu'elles représentent l'ensemble des périodes d'occupation des sites, et qu'il est donc possible d'en tirer quelques remarques intéressantes.

Tout d'abord il est bon de rappeler que le site de CHATEAU-PORCIEN "Nandin", qui a livré 149 fibules, occupe un plateau dominant d'une quarantaine de mètres la rivière Aisne. Oppidum occupé depuis la préhistoire, il est situé sur la voie romaine Reims-Cologne à son passage sur la rivière. En cumulant les fibules chronologiquement, on constate que leur nombre progresse de 25 avant J.-C. jusqu'à 75 après J.-C. puis diminue légèrement vers 100 après J.-C. et s'effondre ensuite de 100 à 200. Après 200, les fibules sont pratiquement inexistantes. L'occupation principale semble donc se situer entre 0 et 100 après J.-C. D'autre part les fibules du type d'"Aucissa" (type 22b2 de M. Feugère) sont au nombre de 8, dont une portant une marque estampillée sur la tête (D)VRNACVS (Lambot, à paraître). Les n° 61, 63 à 66, 176 à 179 viennent renforcer l'hypothèse d'une présence militaire à Nandin.

NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier", au contraire, correspond à une agglomération de plaine. Installé à flanc de côteau, le site couvre une superficie de plusieurs hectares. Le cumul chronologique des fibules montre une brusque augmentation de 0 à 25 après J.-C. puis une pointe de 50 à 100 et un nombre constant de 100 à 200 après J.-C. date à laquelle le chiffre retombe à ce qu'il était de 25 à 0 avant J.-C.

D'après les fibules, nous pouvons donc envisager l'occupation des deux sites. Il ne fait aucun doute que "Nandin" à été particulièrement occupé de 0 à 100 avec la présence vraisemblable de militaires romains. Ensuite l'intérêt défensif du site semble faiblir et il est probable qu'une partie de la population s'installe dans la vallée (structures gallo-romaines avec fanum au lieudit "les Coutures").

A l'opposé, "Népelier" témoigne d'une longue occupation de 0 à 200 après J.-C. avec le maintien après cette date d'une population plus importante qu'à "Nandin" (fig. 2).

Les deux sites ont fourni des fibules en cours de fabrication. Malheureusement, celles de "Nandin" n'indiquent aucune concentration bien précise. Sur cet oppidum un atelier de fondeur à toutefois été fouillé en 1935 (MAQUART, 1936).

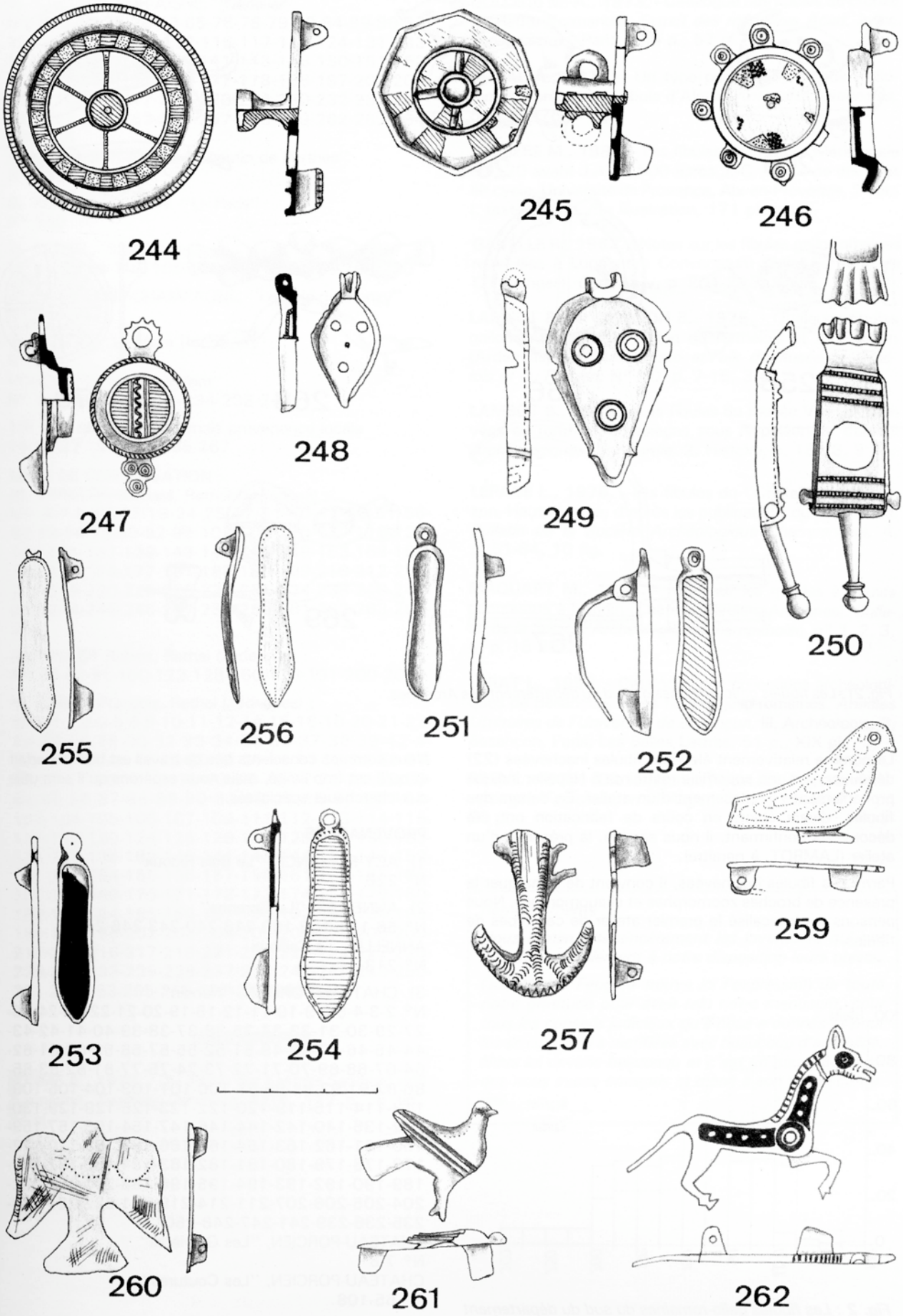


Fig. 20 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

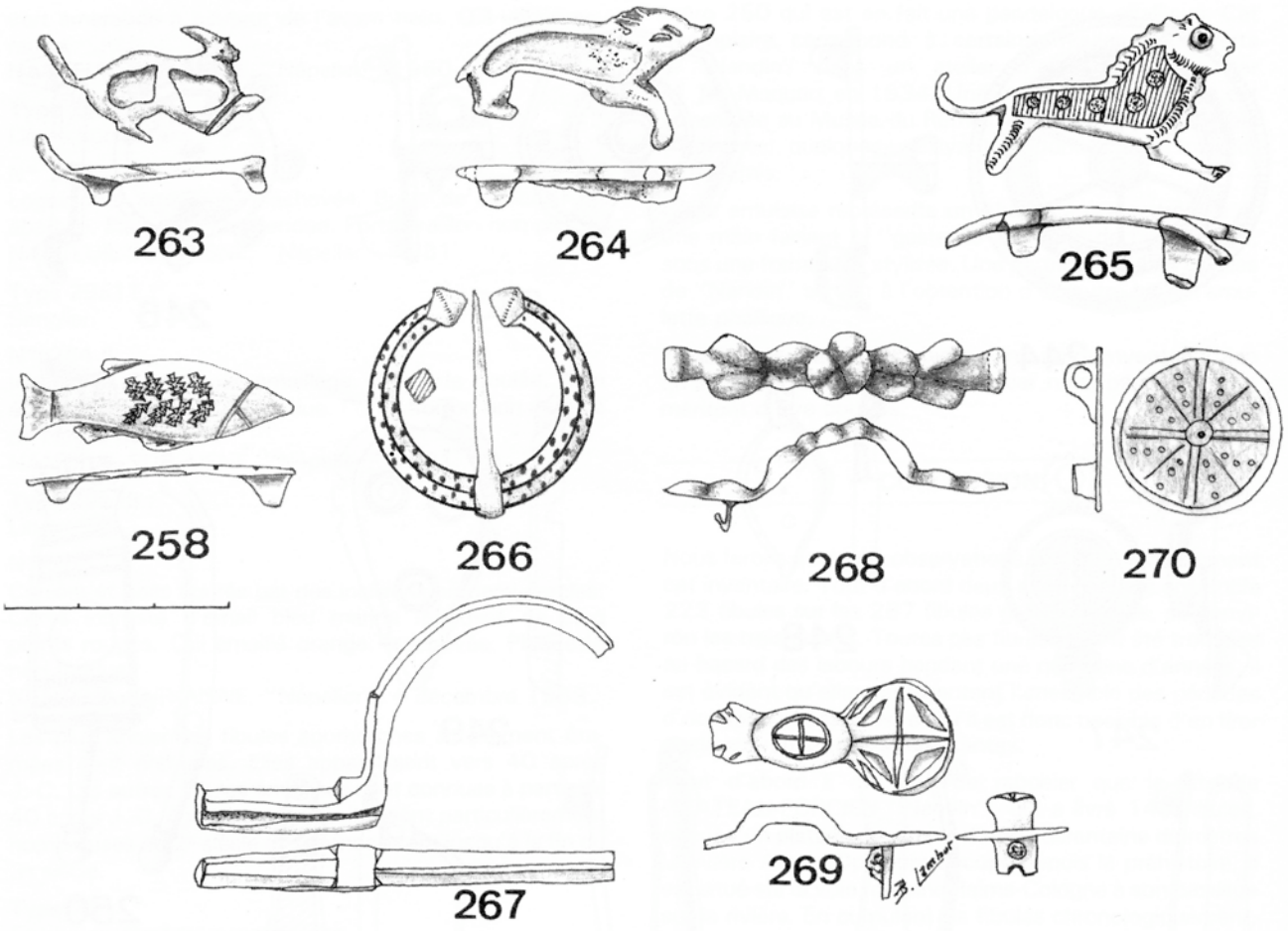


Fig. 21 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes.

Le nombre relativement élevé de fibules inachevées (22) découvert sur une superficie restreinte à Népelier indique probablement l'emplacement d'un atelier. En dehors des fibules, divers objets en cours de fabrication ont été découverts confirmant, il nous semble, la présence d'un atelier (LAMBOT, à paraître).

Parmi ces fibules inachevées, il convient de remarquer la présence de broches zoomorphes et skeuomorphes. Nous pensons avoir localisé le premier atelier de ces types de fibules.

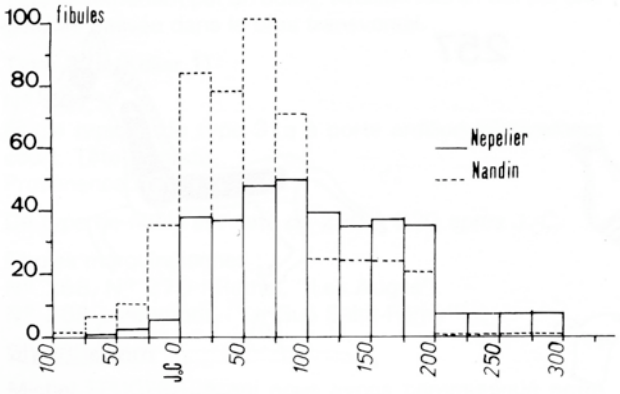


Fig. 2 : Les fibules gallo-romaines du sud du département des Ardennes. Périodes d'occupation des sites de Nandin et Népelier d'après les fibules découvertes.

Nous sommes conscients que ce travail est bien imparfait et qu'il est trop limité, mais nous espérons qu'il sera utile aux chercheurs spécialisés.

PROVENANCES :

1) ACY-ROMANCE, "Le Bois Ridoux"
N° 226

2) ANNELLES, "La Garenne"
N° 56-121-153-199-218-240-243-246-254
ANNELLES, Le Cailloux
N° 213

3) CHATEAU-PORCIEN, "Nandin"
N° 2-3-4-5-6-9-10-11-12-15-19-20-21-22-23-24-26-27-29-30-31-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-51-52-55-57-58-59-60-61-62-64-67-68-69-70-71-72-73-74-75-77-81-82-83-85-86-87-91-92-94-96-98-100-101-103-104-105-109-113-114-115-119-120-122-123-125-128-129-130-132-135-140-142-144-146-147-154-156-157-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-170-172-173-176-179-180-181-182-183-184-185-187-188-189-190-192-193-194-195-196-198-200-201-202-204-205-206-207-211-214-219-221-222-227-233-235-236-239-241-247-248-250
CHATEAU-PORCIEN, "Les Grévières"
N° 7-8
CHATEAU-PORCIEN, "Les Coutures"
N° 65-108

4) INAUMONT, "Le Gué Saint-Rémy"
N° 50-88-110-175-261-269

5) NANTEUIL-SUR-AISNE, "Népelier"
N° 1-13-14-25-28-53-65-76-78-79-80-84-89-90-93-95-97-99-107-111-112-116-117-118-124-131-133-134-136-137-138-139-141-143-148-150-151-152-155-158-169-171-174-177-178-186-197-203-208-209-210-215-217-220-223-224-230-232-237-242-249-251-252-253-256-257-258-259-262-263-264-265-266
NANTEUIL-SUR-AISNE, "Chemin de Perthes"
N° 149

6) NOVION-PORCIEN, "Le Paris"
N° 260

7) RETHEL, "Les Auges"
N° 16-18-54-102-106-126-127-216-228-268-270

8) SAINT-LOUP-CHAMPAGNE, "La voie de Blanzy"
N° 244

9) VONCQ, "Le Mont Découvert"
N° 63
VONCQ, "Le Moulin à Vent"
N° 145-212-225-231-234-238-245

10) Site non déterminé mais provenance locale
14-17-32-191-229-255-267

LIEUX DE CONSERVATION :
M. VARILLON Bernard, Rethel (Ardennes) :
N° 4-7-8-13-17-19-24-25-27-31-40-41-50-51-56-63-68-74-79-80-92-99-102-108-110-117-118-121-122-131-137-139-143-145-147-149-153-158-162-163-175-176-177-181-188-189-199-210-212-213-214-218-220-225-226-230-231-234-238-240-242-243-244-245-246-247-254-259-261-262-263-264-266

M. TASSOT Robert, Rethel (Ardennes) :
N° 60-61-91-100-123-128-160-176-191-200-201

M. GUERIN François. Rethel (Ardennes) :
N° 1- 2-3-5-6-9-10-11-12-14-15-16-18-20-21-22-23-26-28-29-30-32-33-34-35-36-37-38-39-42-4-3-44-45-46-47-48-49-52-53-54-55-57-58-59-62-64-65-66-67-69-70-71-72-73-75-76-77-78-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-93-94-95-96-97-98-101-103-104-105-106-107-109-111-112-113-114-115-116-119-120-124-125-126-127-129-130-132-133-134-135-136-138-140-141-142-144-146-148-150-151-152-154-155-156-157-159-161-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-178-179-180-182-183-184-185-186-187-190-192-193-194-195-196-197-198-202-203-204-205-206-207-208-209-211-215-216-217-219-221-222-223-224-227-228-229-232-233-235-236-237-239-241-248-249-250-251-252-253-255-256-257-258-260-265

BIBLIOGRAPHIE

BÖHME A., 1972. - Die Fibeln der Kastelle Saalburg und Zugmantel, *Saalburg Jahrbuch* XXIX, 112 p., 6 fig., 37 pl.

DOLLFUS M.-A., 1973. - Catalogue des fibules de bronze de Haute-Normandie, *Extrait des mémoires Acad. Inscr. Belles Lettres,* Paris, 258 p., 57 pl.

DUVAL A., 1974. - Un type particulier de fibule gallo-romaine précoce, la fibule d'Alésia, *Antiquités Nationales,* 6, p. 67-76, 7 fig.

FEUGÈRE M., 1981. - Les fibules de la Gaule Méridionale de 120 avant J.-C. à 500 après J.-C. Thèse de doctorat IIIe cycle, Université de Provence, Aix-en-Provence, 2 vol., I. texte 780 p., II : illustration, 171 planches.

GAVELLE R., 1962. - Notes sur les fibules gallo-romaines recueillies à Lugdunum Convenarum (Saint-Bertrand de Comminges), *Ogam* XIV, p. 201-236, 17 fig.

LAMBOT B. et VARILLON B., 1975. - Quelques fibules gallo-romaines de la région du Rethélois et du Porcien (Ardennes). *Bull. Arch. Histo- et Folk. du Musée du Rethélois et du Porcien,* N° 40, p. 7-16, 3 pl.

LAMBOT B., 1975. - Les fibules du musée Vivenel trouvées en forêt de Compiègne sous Napoléon III. *Cahiers Archéologiques de Picardie,* 2, Histoire, p. 15-28. 9 fig.

LEPAGE L., 1978. - Les fibules du "Chatelet" de Gourzon, Haute-Marne, d'après les publications du XIXe siècle. *Bulletin de la Société Archéologique Champenoise,* 4, p. 51-64, 10 fig.

MAQUART M., 1936. - Note sur les moules à fibules découverts à Nandin (Château-Porcien, Ardennes). *Bulletin de la Société Archéologique Champenoise,* n° 1, 2, 3, 4, p. 18-25

LERAT L., 1956. - Catalogue des collections archéologiques de Besançon, II, les fibules gallo-romaines. *Annales Littéraires de l'Université de Besançon,* III, Archéologie, 3, Besançon, Paris, Les Belles Lettres, 51 p., XIX pl.

RIHA E., 1979. - Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. *Forschungen in Augst,* Bd. 3, Augst, 221 p., 80 pl.

Remerciements :

Nous remercions sincèrement les inventeurs qui ont mis très aimablement à notre disposition leurs objets.

Que Michel Feugère trouve ici l'expression de toute notre gratitude pour avoir relu notre manuscrit, pour tous les conseils judicieux qu'il nous a donnés et pour les erreurs qu'il a rectifiées avec beaucoup d'amabilité. Nous lui devons beaucoup et c'est un peu grâce à lui que nous avons entrepris et mené à son terme ce travail.